ATELIER MF

Scénographie
Muséographie

DCE - LOT 1 AGENCEMENT / PEINTURE

"VUILLARD ET LE THEATRE"

MUSEE D'ORSAY
23 MARS - 25 JUILLET 2027

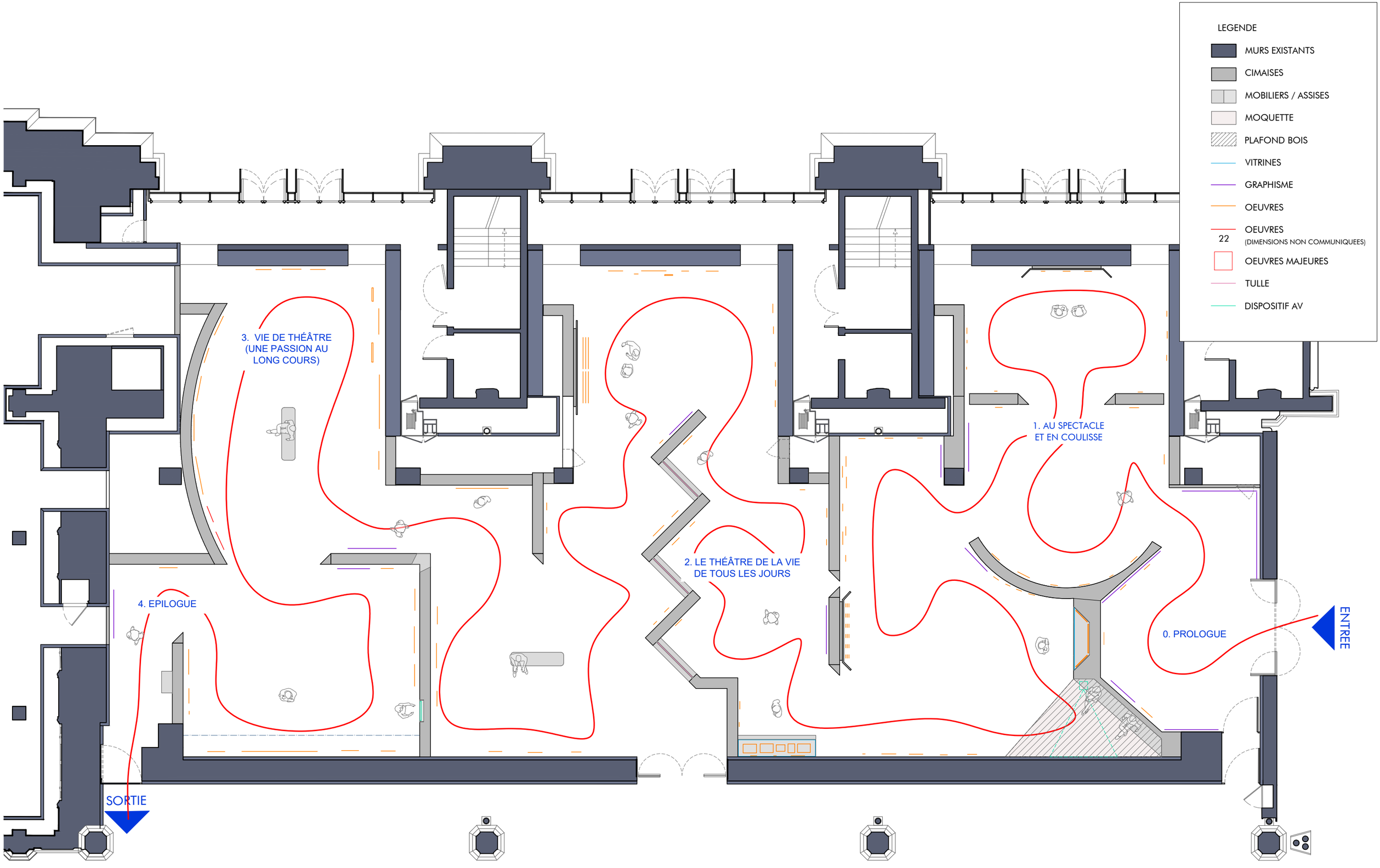
16 juillet 2026

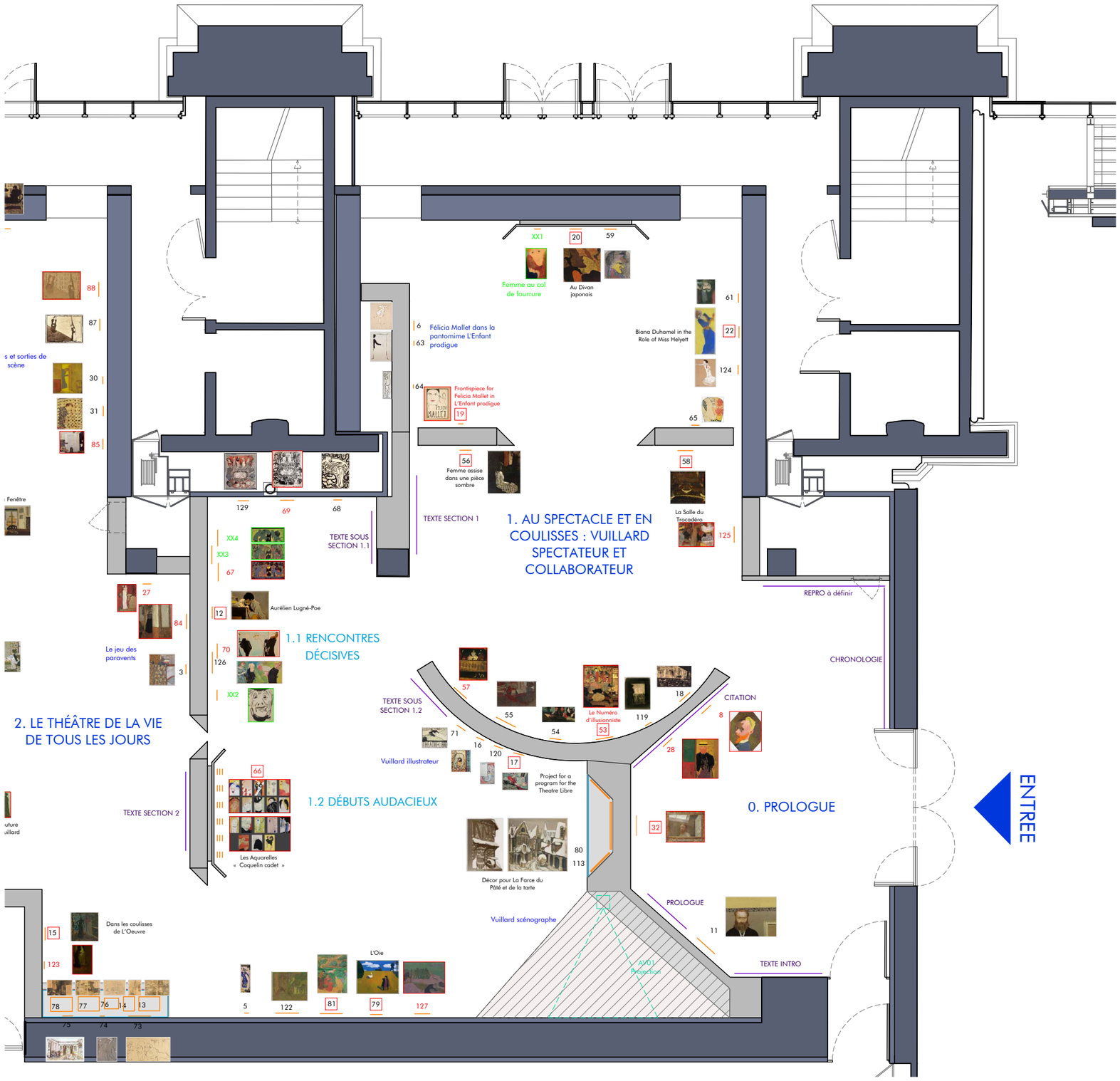
GRAPHISME : CAMILLE GUITTON
ECLAIRAGE : STUDIO 10-30

20 rue Pierre Picard
75018 Paris

+33 (0)1 77 13 32 11
+33 (0)1 77 10 70 48

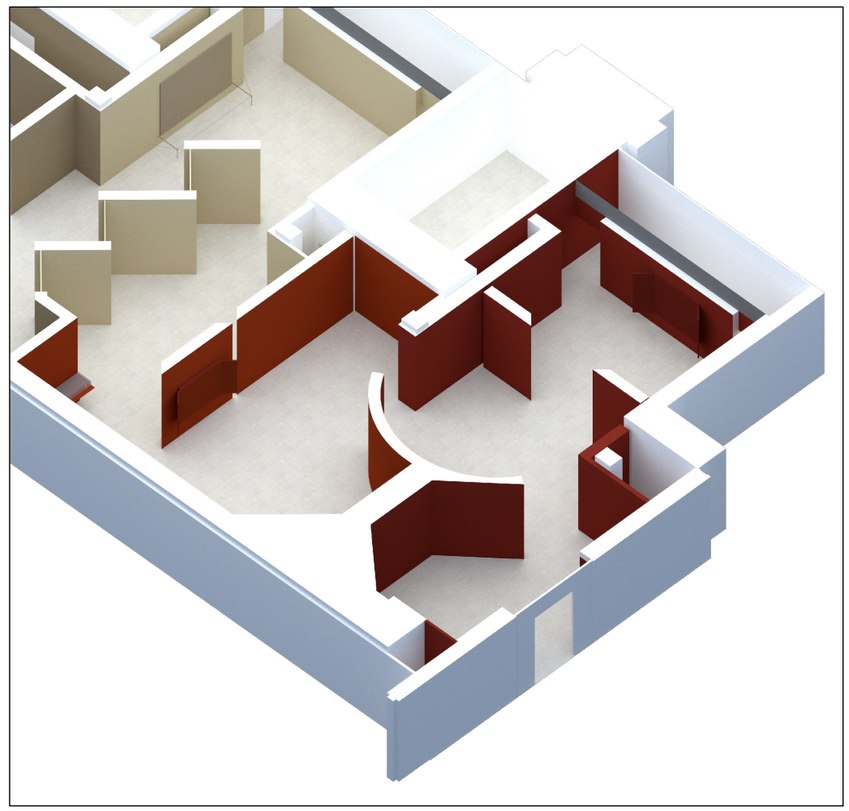
contact@
ateliermf.com

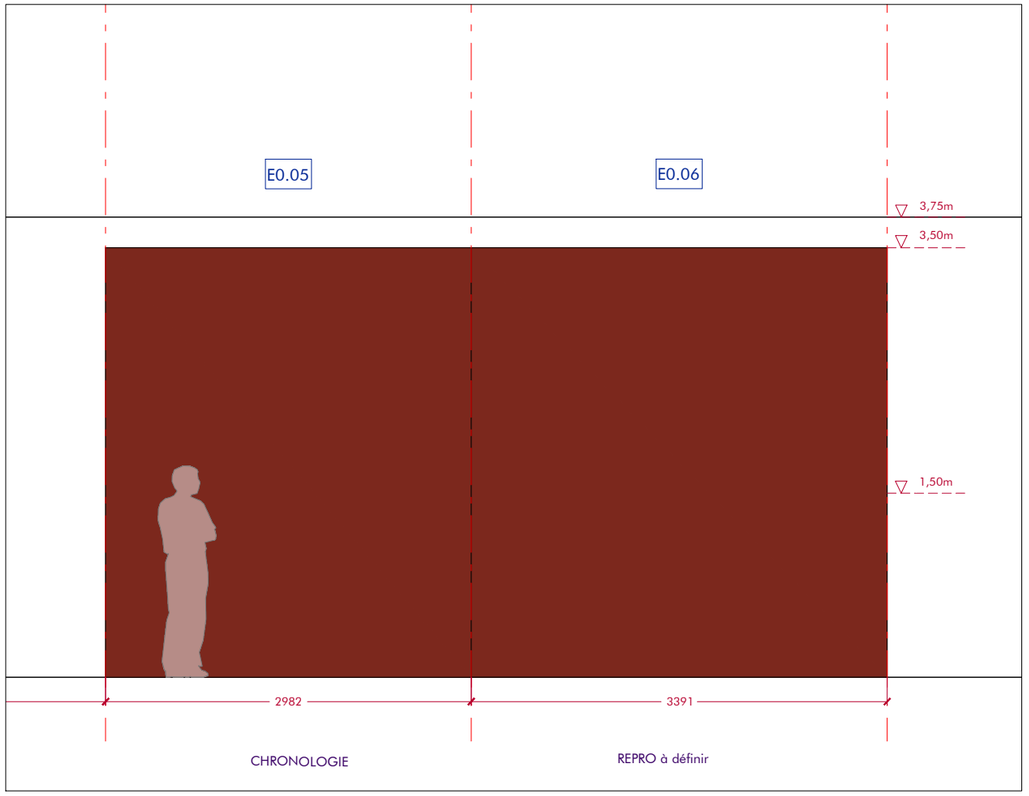

LEGENDE
MURS EXISTANTS
CIMAISES
MOBILIERS / ASSISES
MOQUETTE
PLAFOND BOIS
VITRINES
GRAPHISME
OEUVRES
22
OEUVRES
(DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES)
OEUVRES MAJEURES
TULLE
DISPOSITIF AV
3. VIE DE THÉÂTRE
(UNE PASSION AU
LONG COURS)
1. AU SPECTACLE
ET EN COULISSE
2. LE THÉÂTRE DE LA VIE
DE TOUS LES JOURS
4. EPILOGUE
0. PROLOGUE
ENTREE
SORTIE

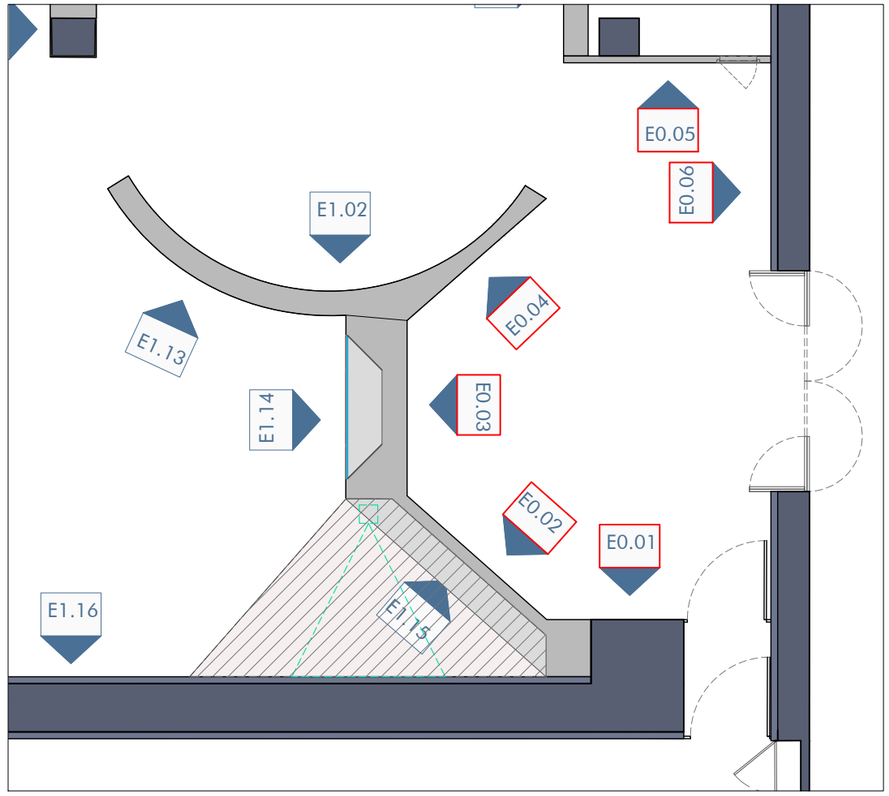


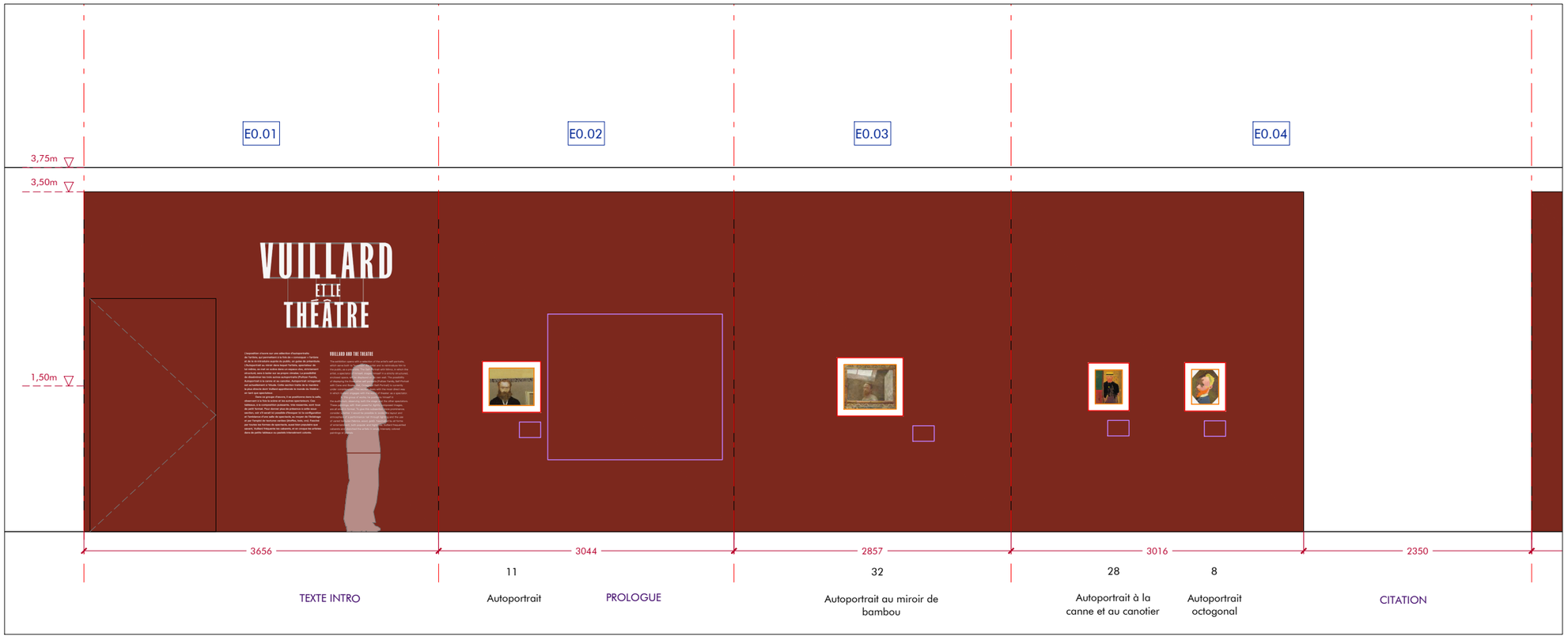
LEGENDE

- MURS EXISTANTS
- CIMAISES
- MOBILIERS / ASSISES
- MOQUETTE
- PLAFOND BOIS
- VITRINES
- GRAPHISME
- OEUVRES
- OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES) — 22
- OEUVRES MAJEURES
- TULLE
- DISPOSITIF AV




E0.05
E0.06
3,75m
3,50m
1,50m
2982
3391
CHRONOLOGIE
REPRO à définir


E0.05
E0.06
E1.02
E0.04
E1.13
E1.14
E0.03
E0.02
E0.01
E1.16
E1.15


E0.01
E0.02
E0.03
E0.04
3,75m
3,50m
1,50m
VUILLARD
ET LE
THÉÂTRE
VUILLARD AND THE THEATRE
3656
3044
2857
3016
2350
11
32
28
8
TEXTE INTRO
Autoportrait
PROLOGUE
Autoportrait au miroir de bambou
Autoportrait à la canne et au canotier
Autoportrait octogonal
CITATION

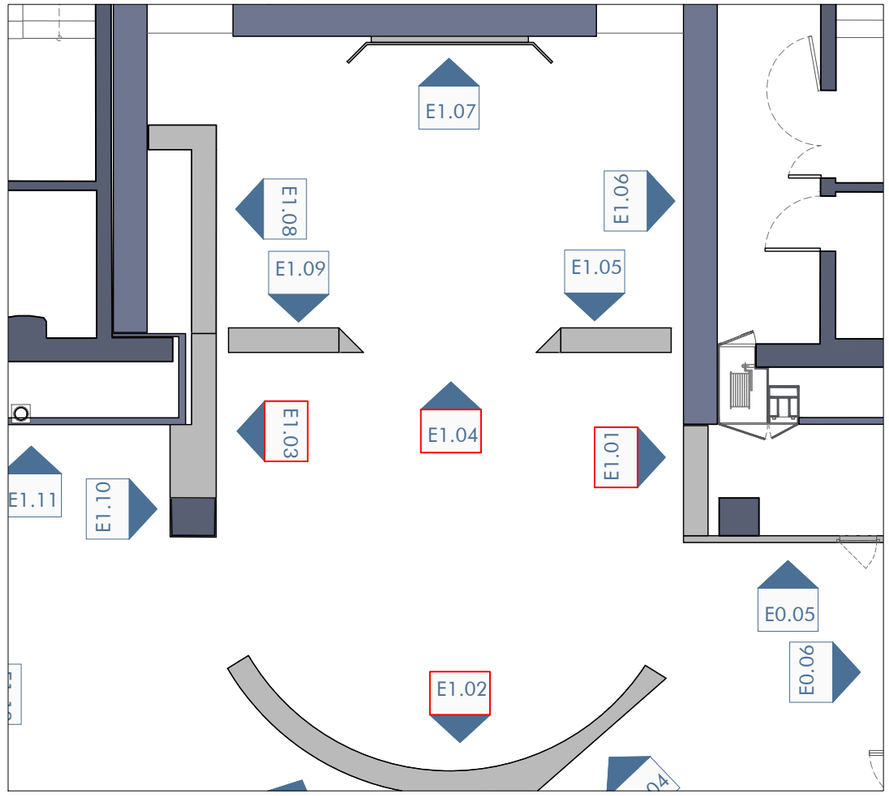


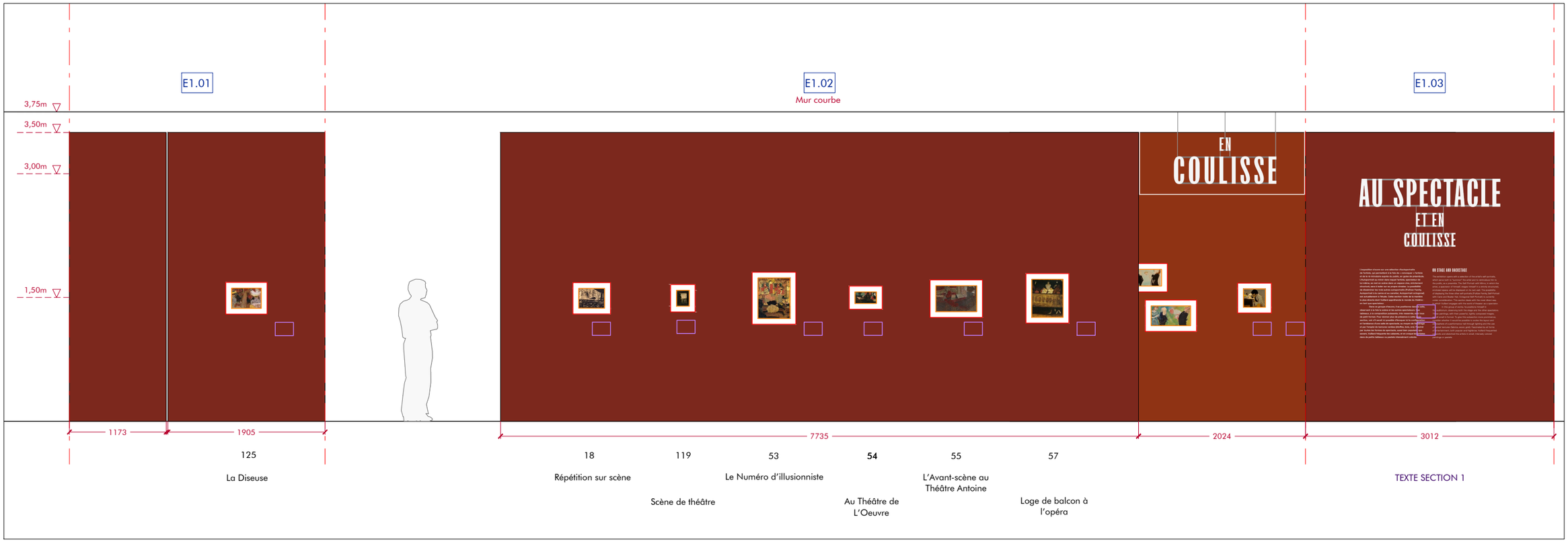
56

Femme assise dans une pièce sombre

58

La Salle du Trocadéro





125

La Diseuse

18

Répétition sur scène

119

Scène de théâtre

53

Le Numéro d'illusionniste

54

Au Théâtre de L'Oeuvre

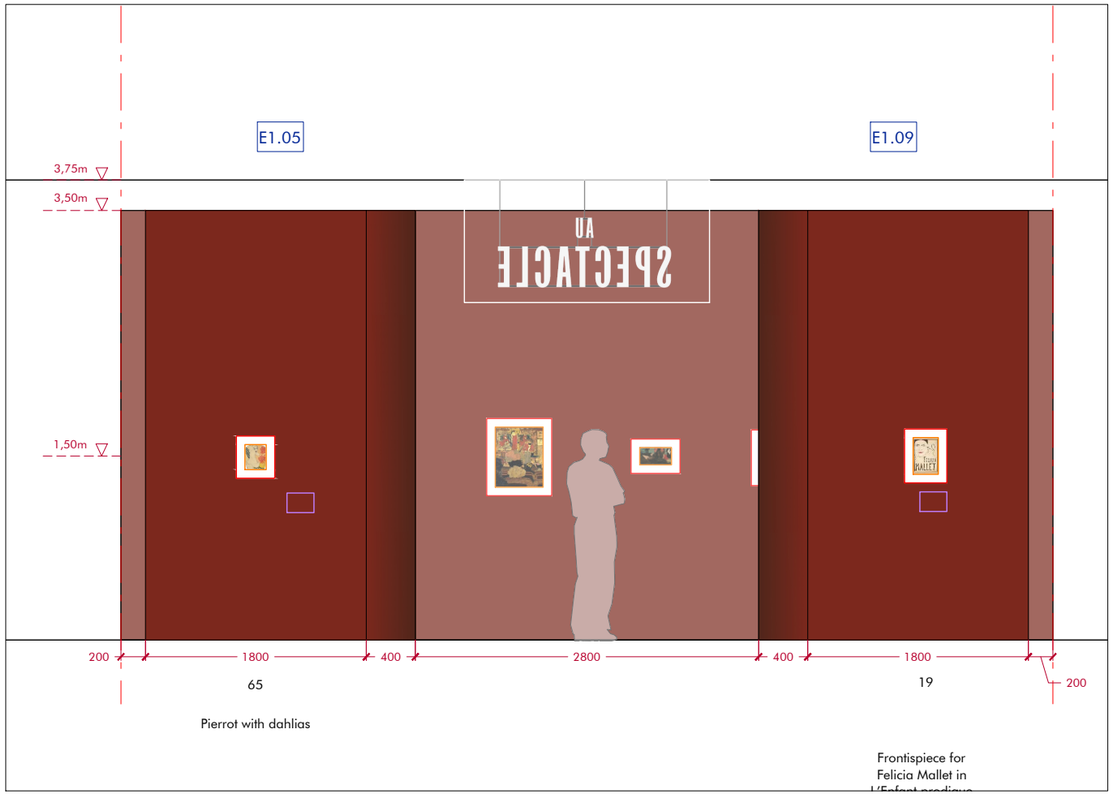
55

L'Avant-scène au Théâtre Antoine

57

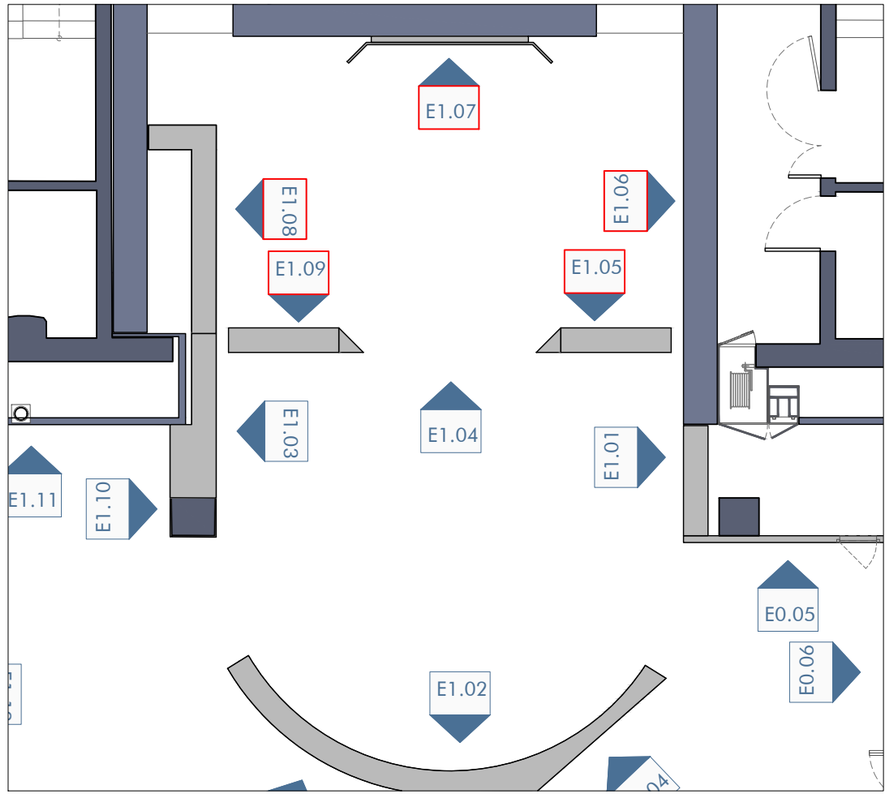
Loge de balcon à l'opéra

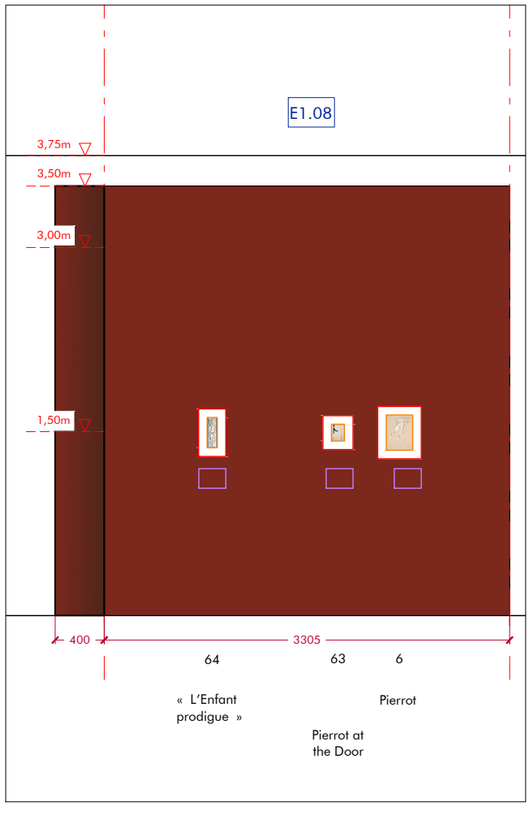
TEXTE SECTION 1



Pierrot with dahlias

Frontispiece for
Felicia Mallet in

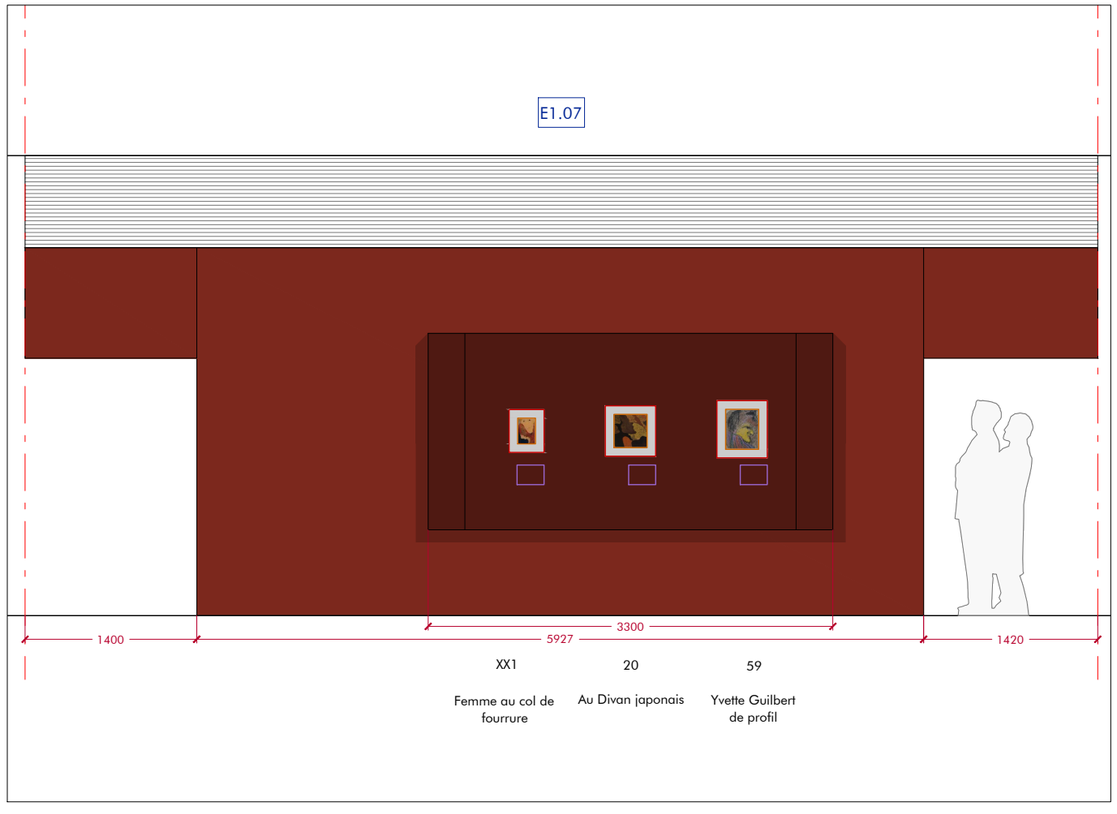




« L'Enfant
prodigue »

Pierrot at
the Door

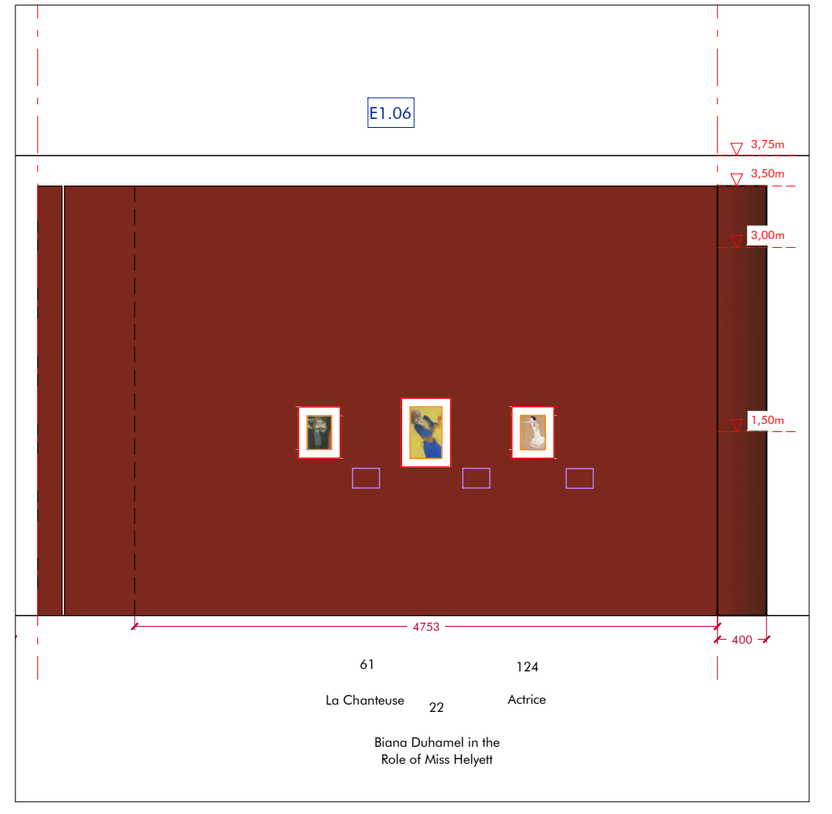
Pierrot



Femme au col de
fourrure

Au Divan japonais

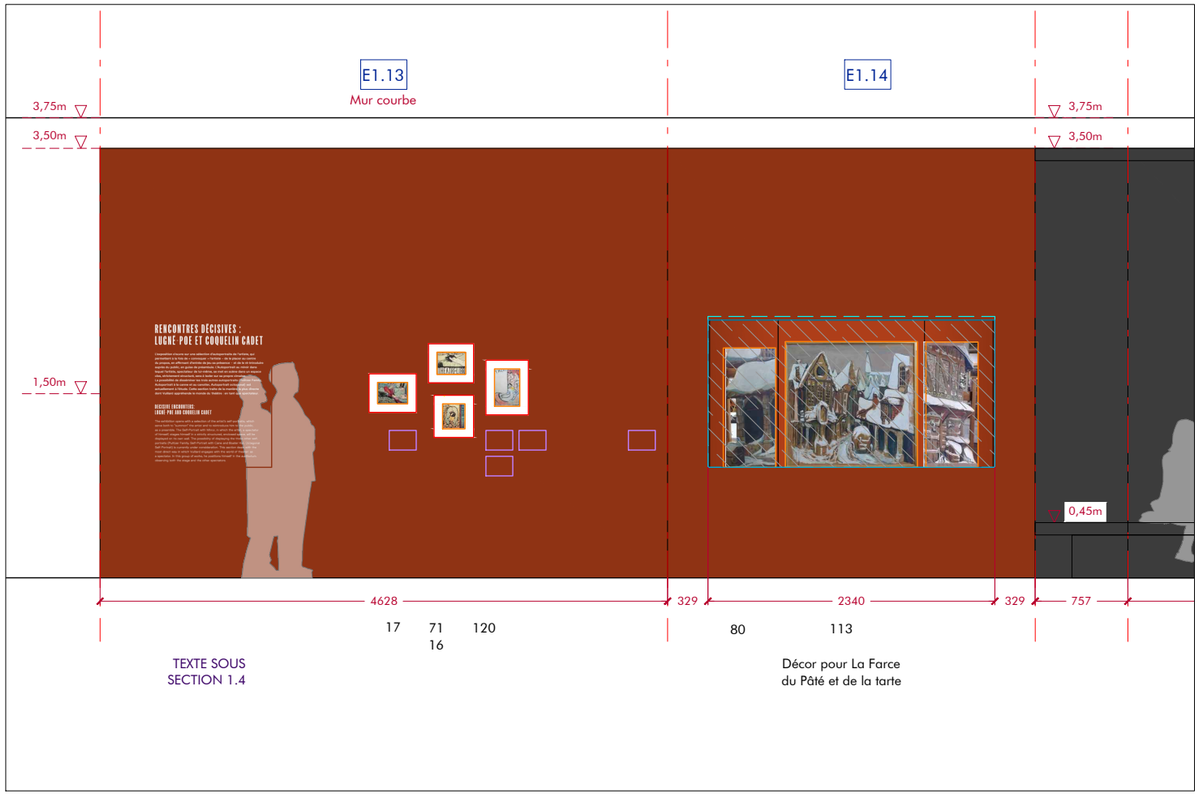
Yvette Guilbert
de profil

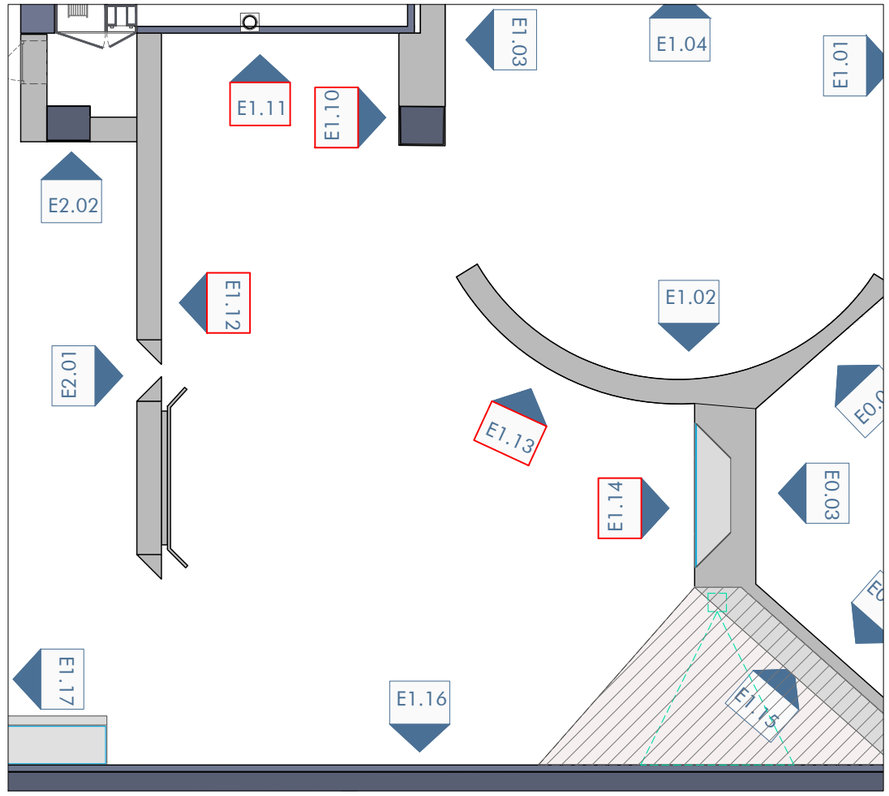


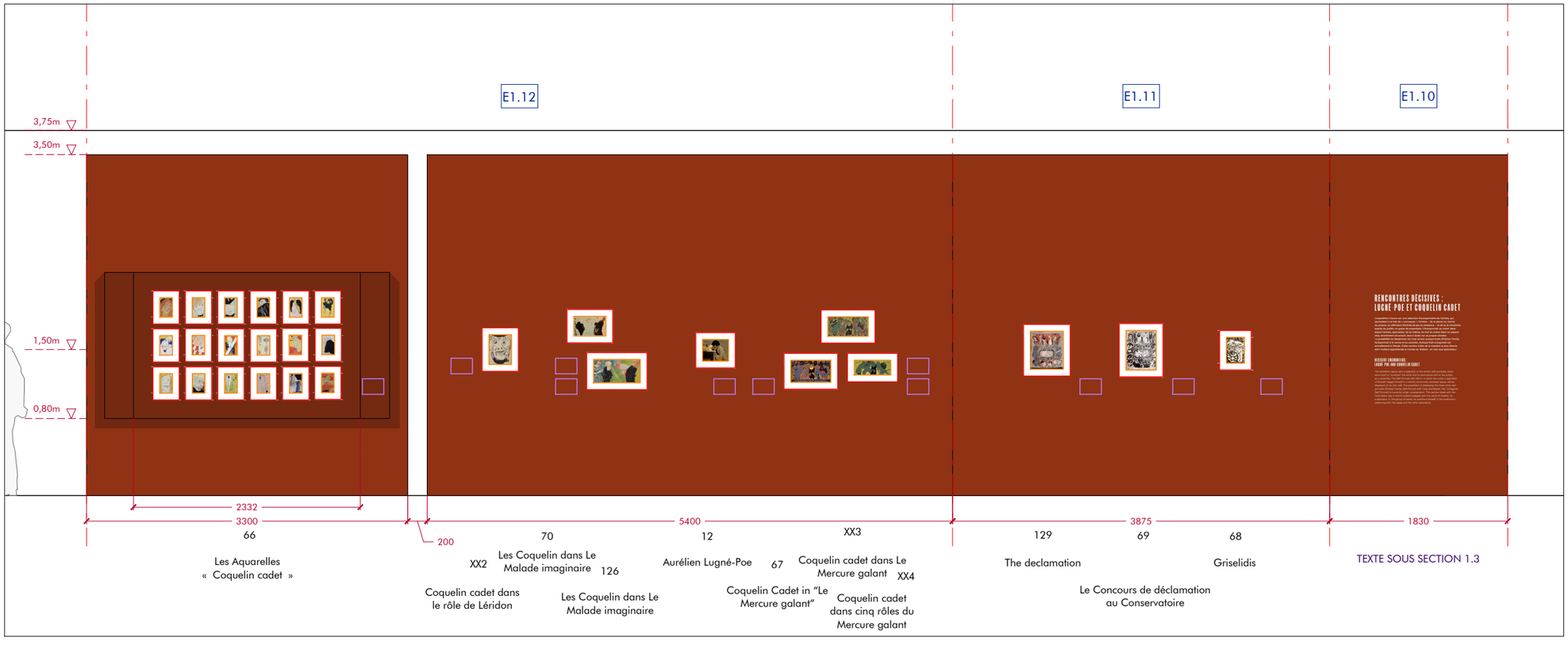
La Chanteuse

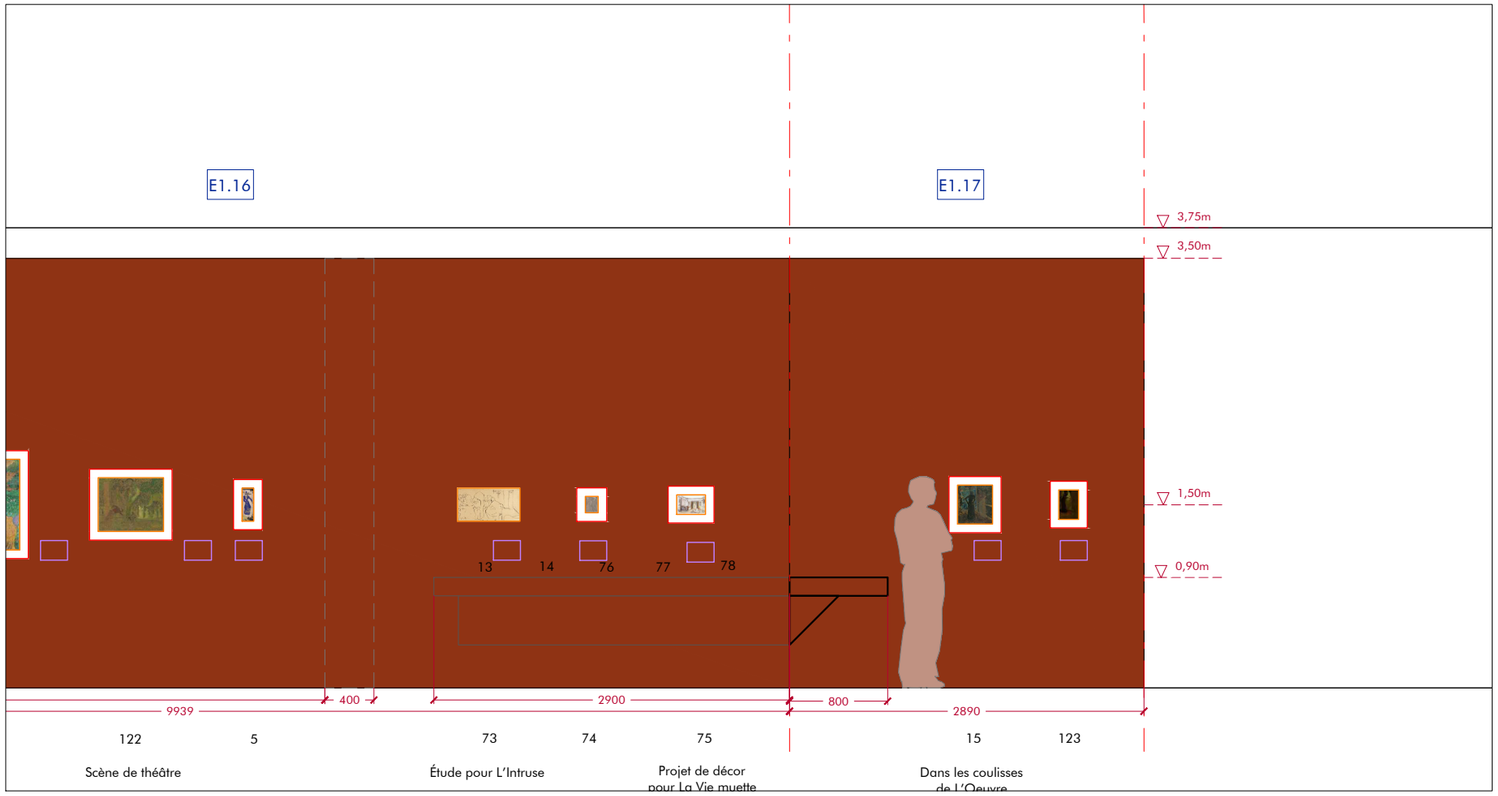
Actrice

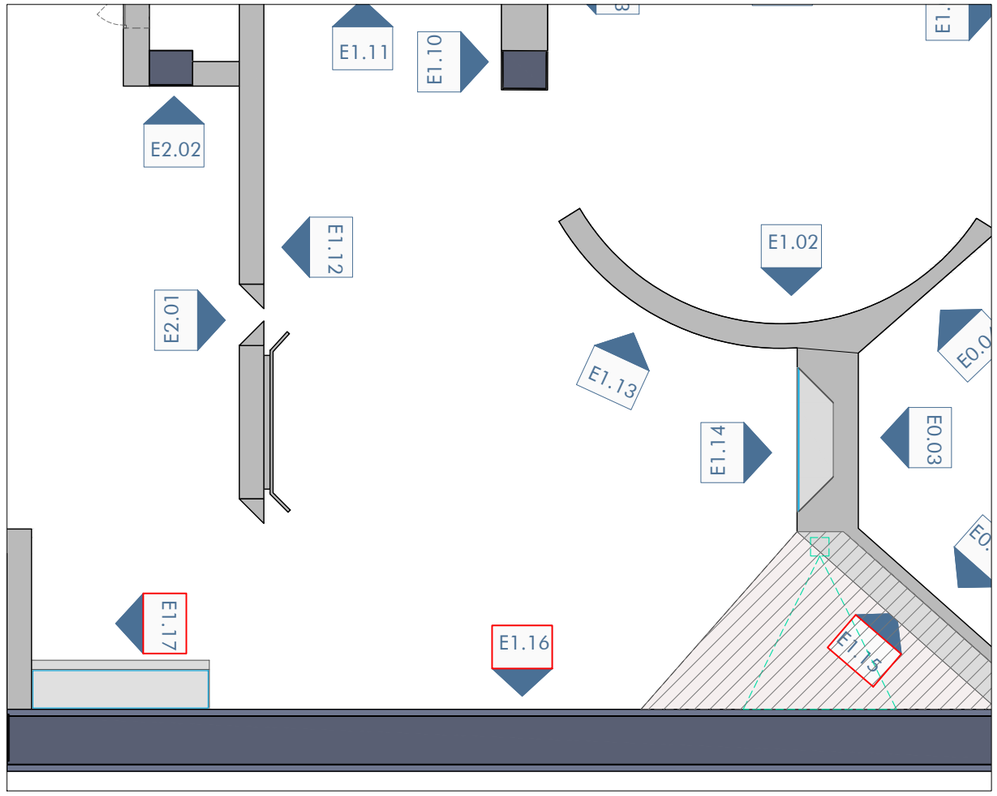
Biana Duhamel in the
Role of Miss Helyett

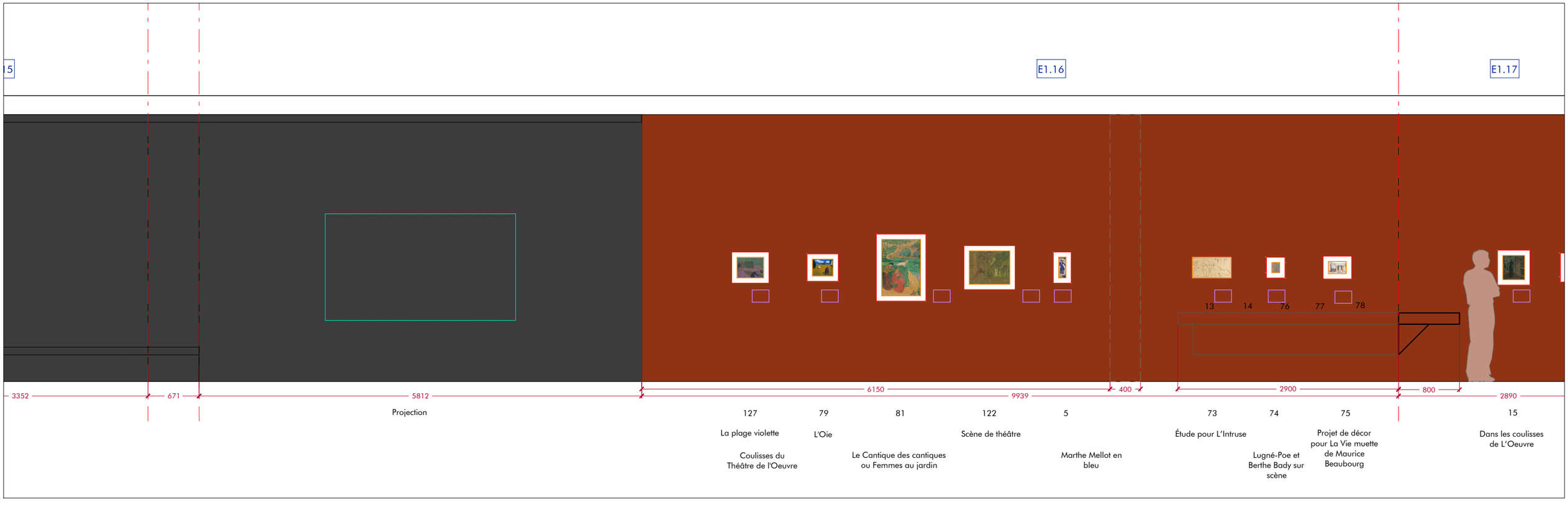

E1.13
Mur courbe
E1.14
3,75m
3,50m
1,50m
0,45m
RENCONTRES DÉCISIVES :
LUGNÉ POE ET COQUELIN CADET
4628
329
2340
329
757
17
71
16
120
80
113
TEXTE SOUS
SECTION 1.4
Décor pour La Farce
du Pâté et de la tarte


E1.01
E1.02
E1.03
E1.04
E1.10
E1.11
E1.12
E1.13
E1.14
E1.16
E1.17
E2.01
E2.02
E0.03


E1.12
E1.11
E1.10
3,75m
3,50m
1,50m
0,80m
RENCONTRES DÉCISIVES :
LUGNÉ POE ET COQUELIN CADET
2332
3300
5400
3875
1830
66
200
70
12
XX3
129
69
68
Les Aquarelles
« Coquelin cadet »
XX2
Les Coquelin dans Le
Malade imaginaire
126
Aurélien Lugné-Poe
67
Coquelin cadet dans Le
Mercure galant
XX4
The declamation
Griselidis
TEXTE SOUS SECTION 1.3
Coquelin cadet dans
le rôle de Léridon
Les Coquelin dans Le
Malade imaginaire
Coquelin Cadet in "Le
Mercure galant"
Coquelin cadet
dans cinq rôles du
Mercure galant
Le Concours de déclamation
au Conservatoire

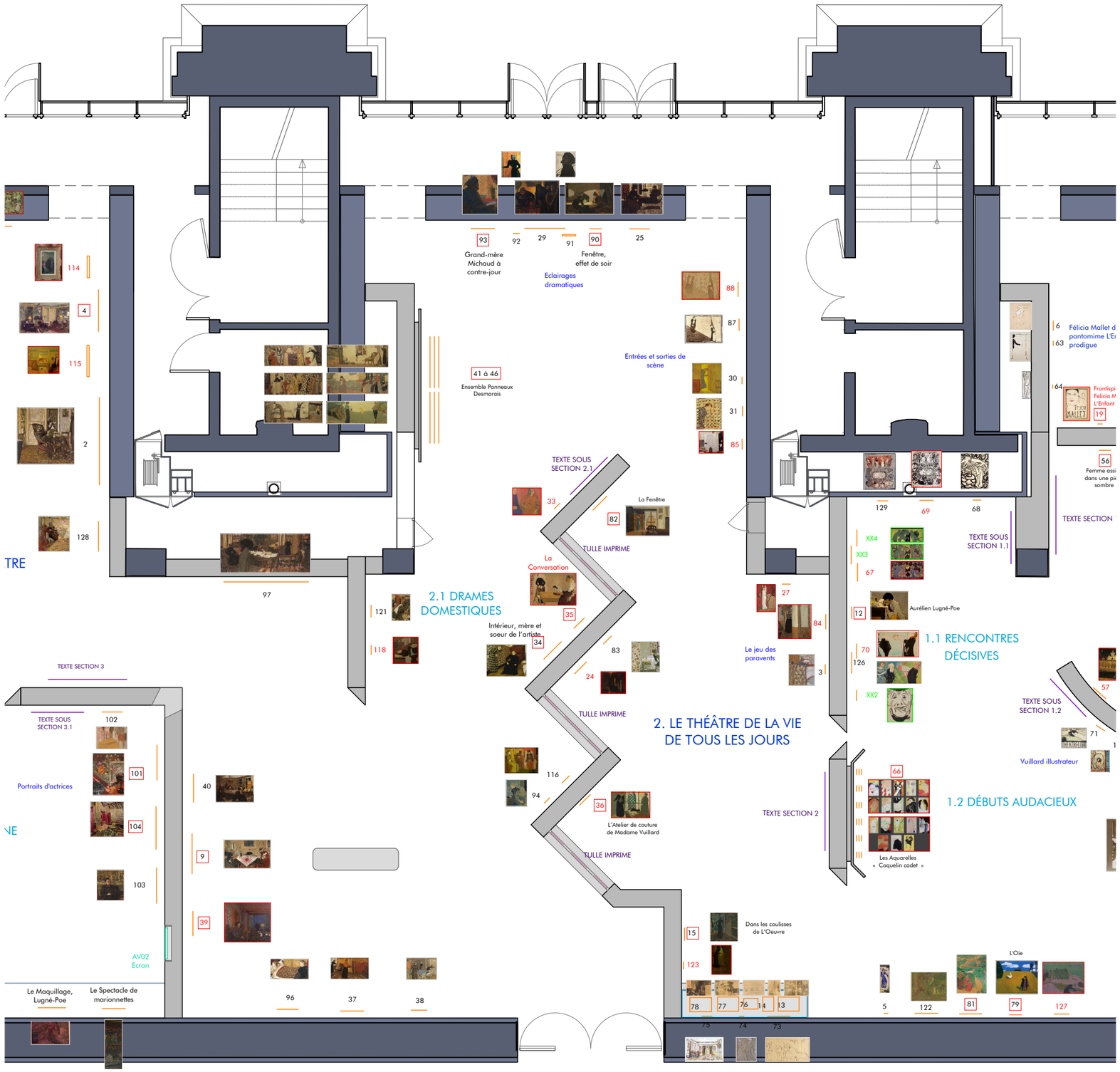

E1.16
E1.17
3,75m
3,50m
1,50m
0,90m
13
14
76
77
78
400
2900
800
9939
2890
122
5
73
74
75
15
123
Scène de théâtre
Étude pour L'Intruse
Projet de décor pour La Vie muette
Dans les coulisses de L'Oeuvre

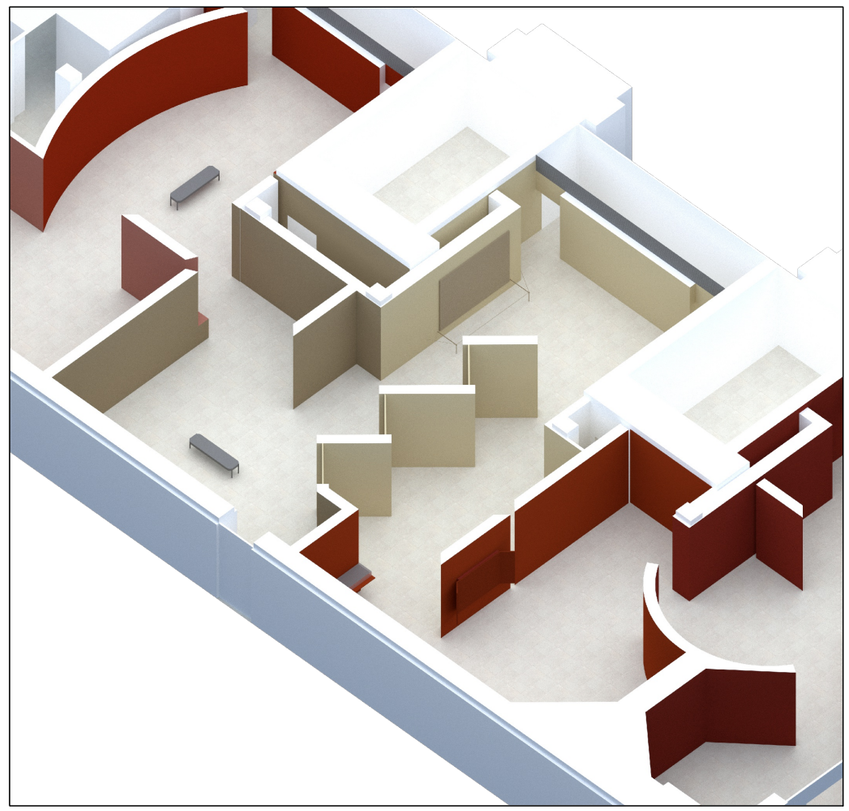

E1.11
E1.10
E2.02
E1.12
E2.01
E1.02
E1.13
E1.14
E0.03
E1.17
E1.16
E1.15

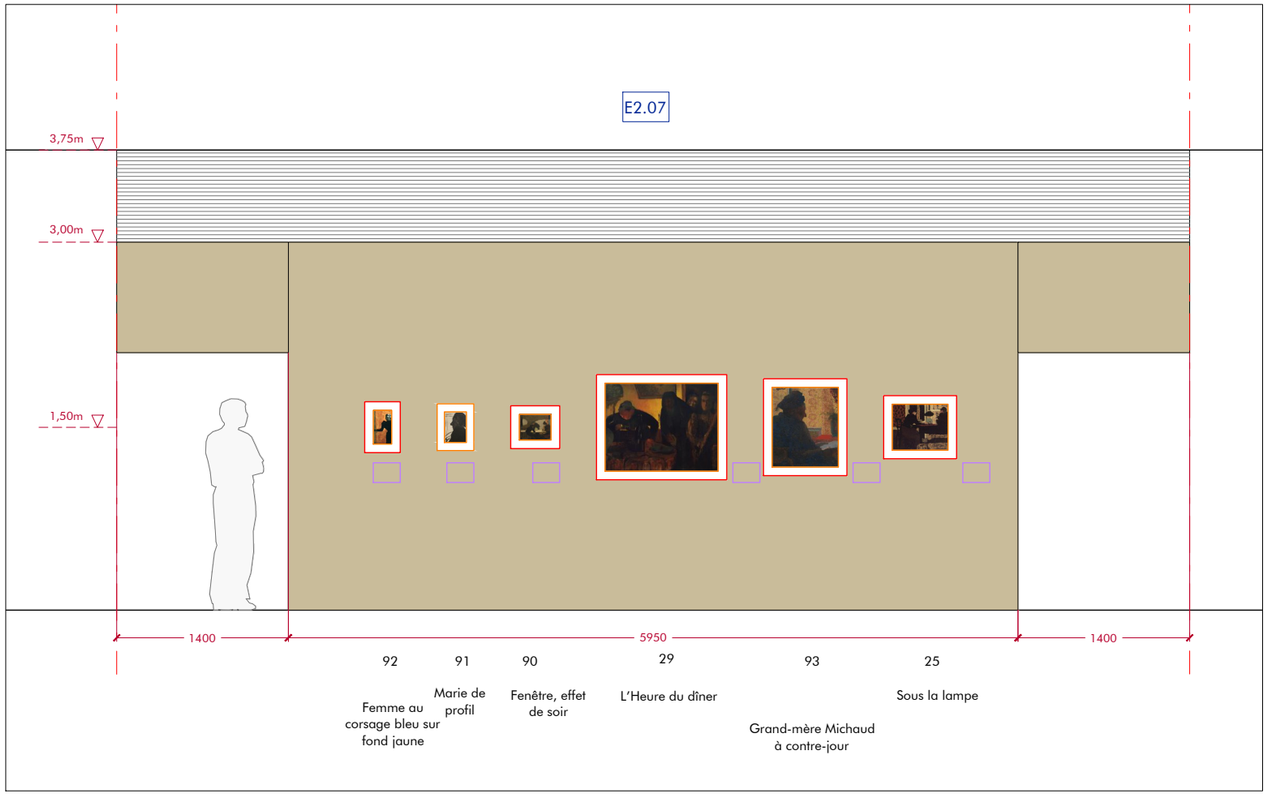

E1.16
E1.17
13
14
76
77
78
3352
671
5812
6150
9939
400
2900
800
2890
Projection
127
79
81
122
5
73
74
75
15
La plage violette
L'Oie
Scène de théâtre
Étude pour L'Intruse
Projet de décor pour La Vie muette de Maurice Beaubourg
Dans les coulisses de L'Oeuvre
Coulisses du Théâtre de l'Oeuvre
Le Cantique des cantiques ou Femmes au jardin
Marthe Mellot en bleu
Lugné-Poe et Berthe Bady sur scène

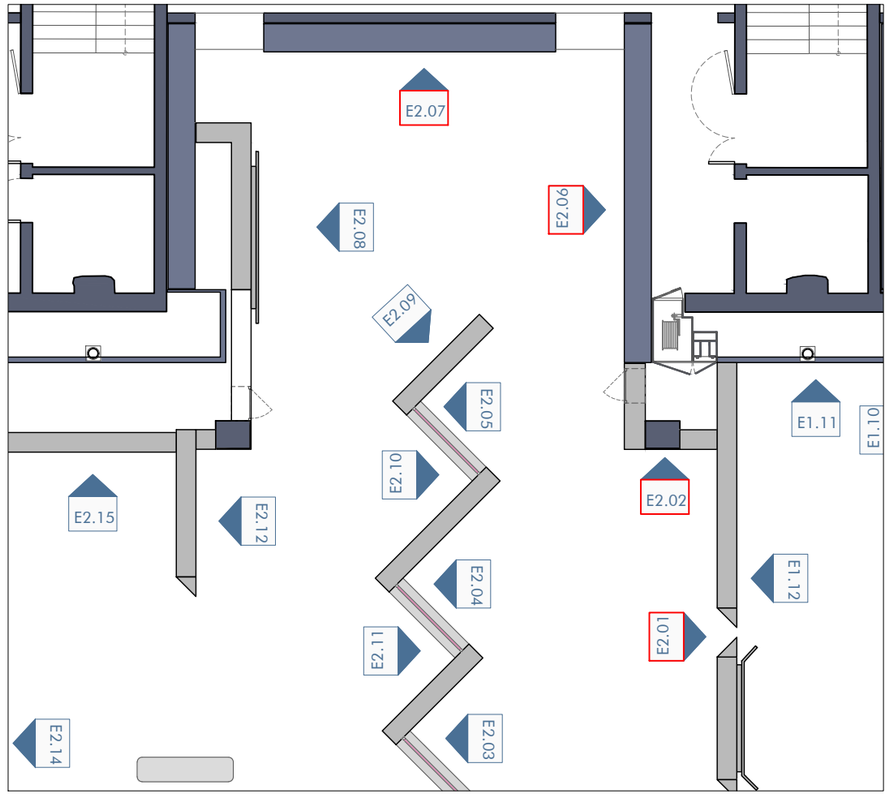
LEGENDE

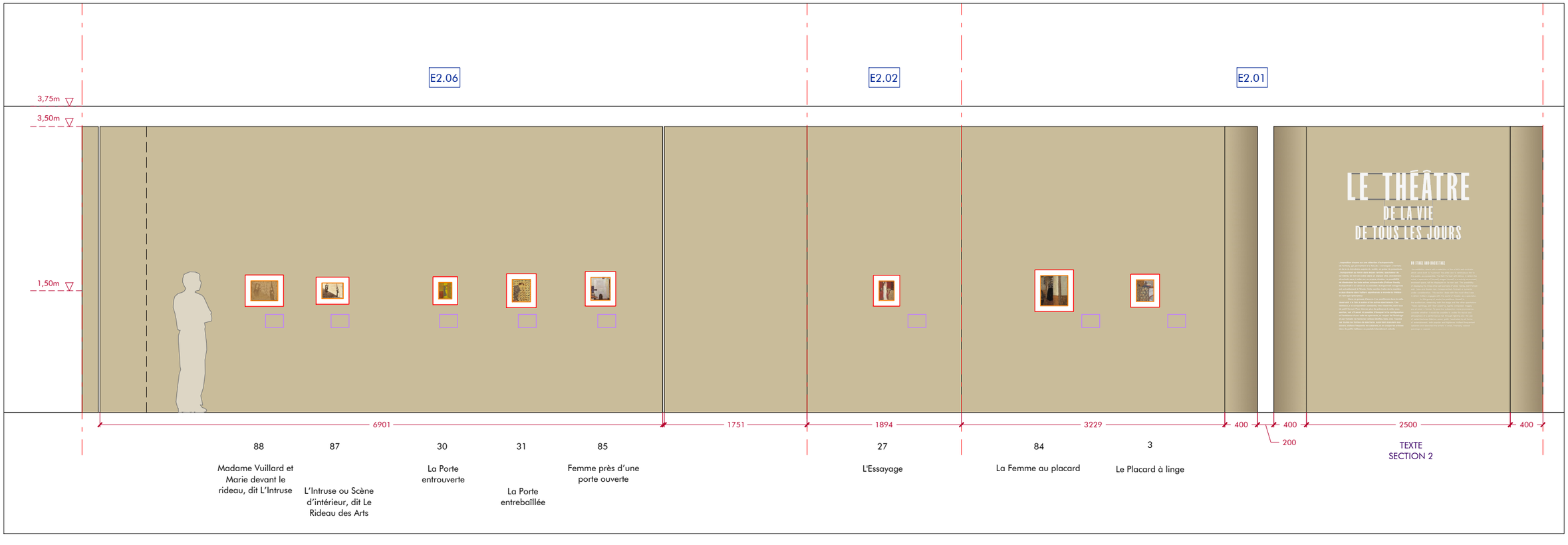
- MURS EXISTANTS
- CIMAISES
- MOBILIERS / ASSISES
- MOQUETTE
- PLAFOND BOIS
- VITRINES
- GRAPHISME
- OEUVRES
- OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES) — 22
- OEUVRES MAJEURES
- TULLE
- DISPOSITIF AV

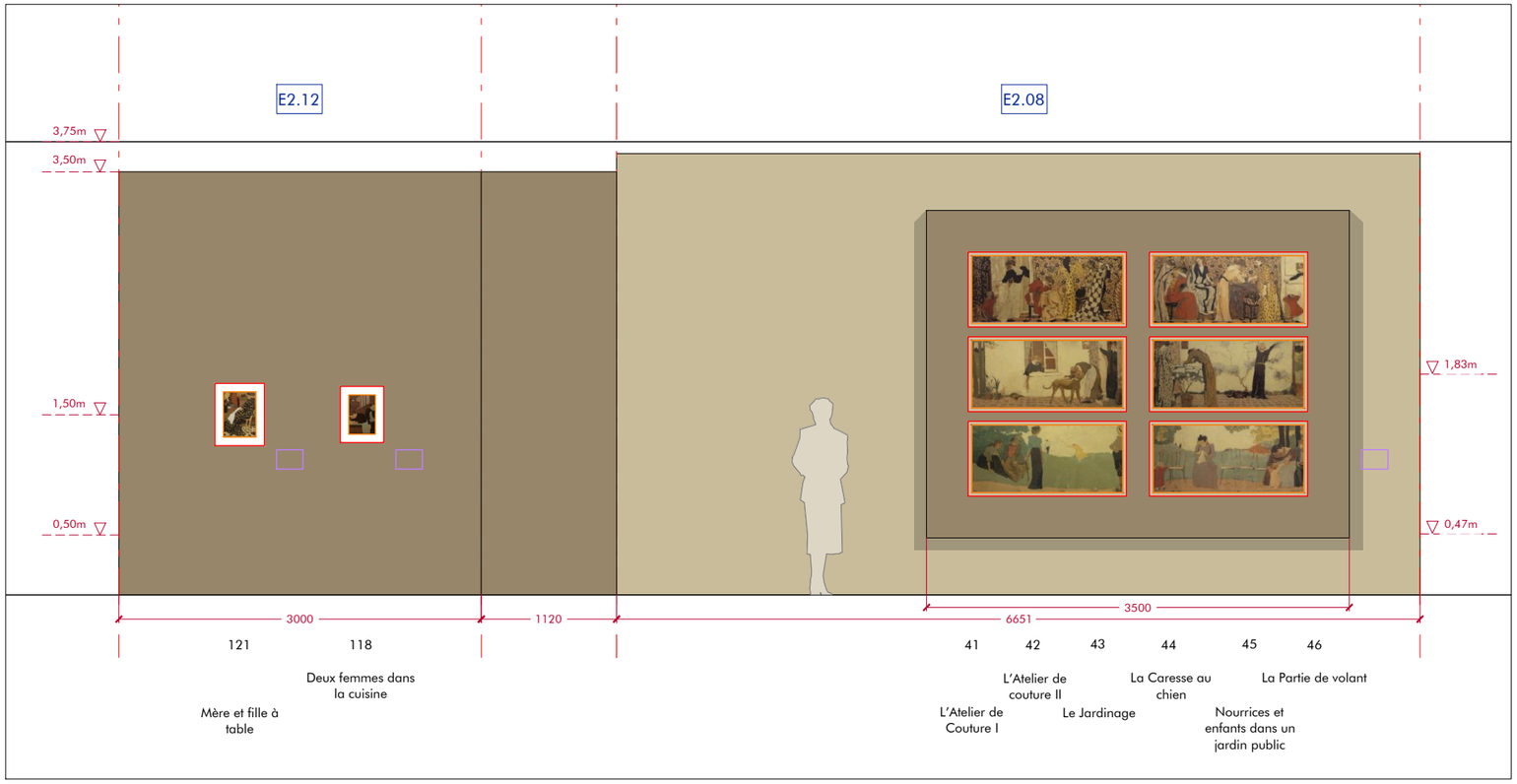


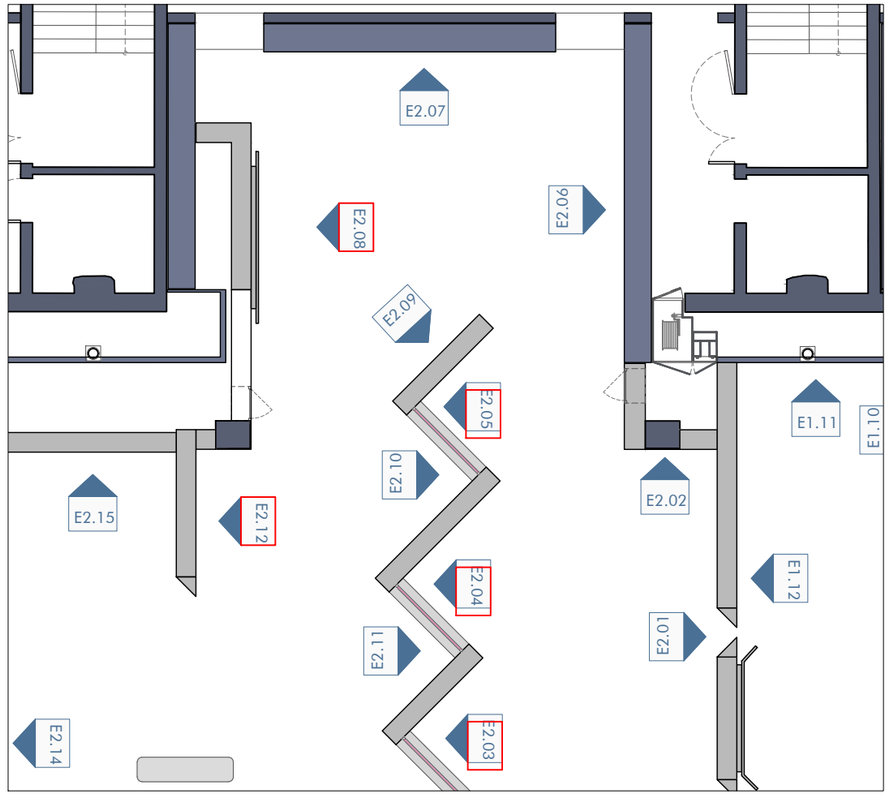


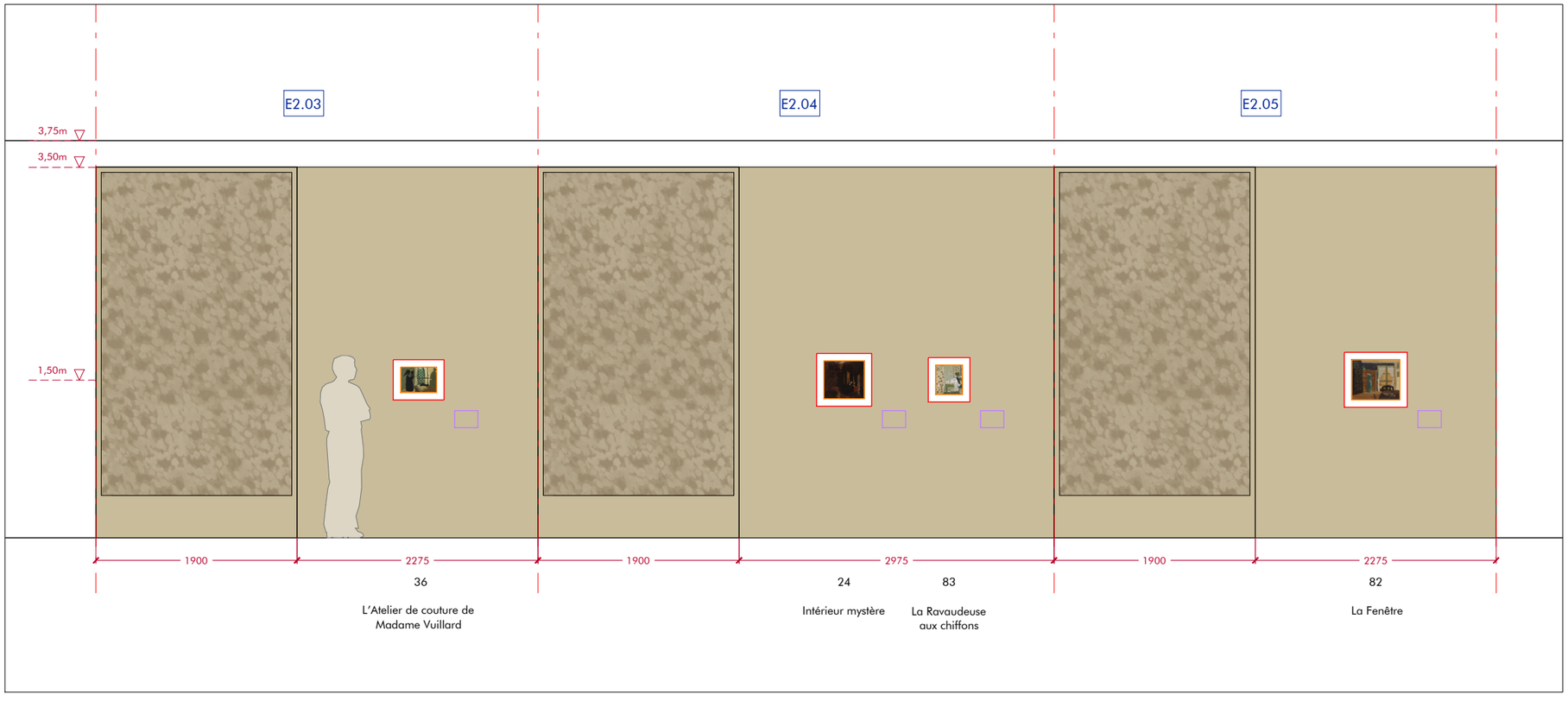

E2.07
3,75m
3,00m
1,50m
1400
5950
1400
92
91
90
29
93
25
Femme au corsage bleu sur fond jaune
Marie de profil
Fenêtre, effet de soir
L'Heure du dîner
Grand-mère Michaud à contre-jour
Sous la lampe

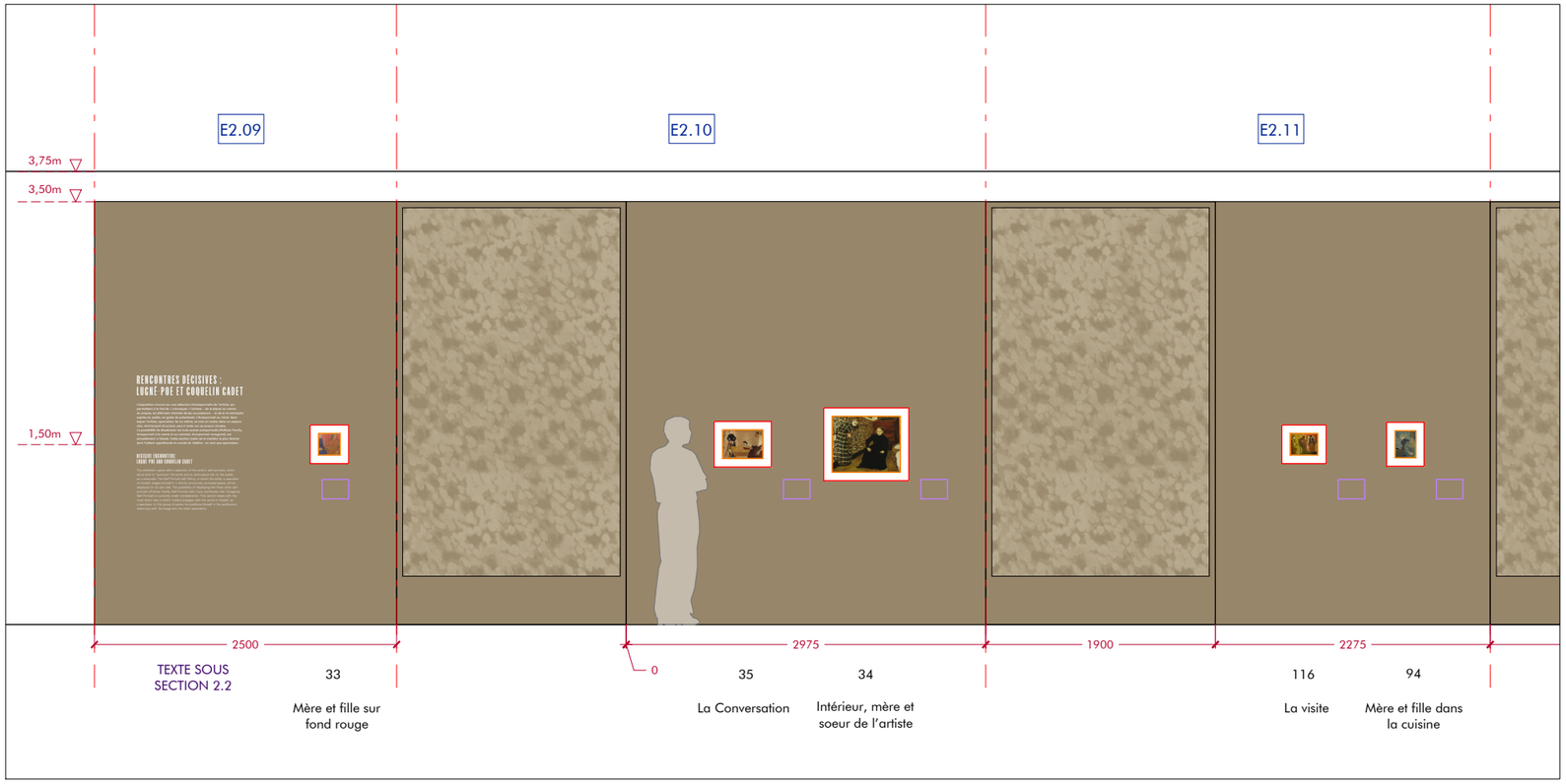

E2.07
E2.08
E2.23
E2.09
E2.05
E2.10
E2.15
E2.12
E2.04
E2.11
E2.01
E2.03
E2.14
E2.02
E1.11
E1.13
E1.12

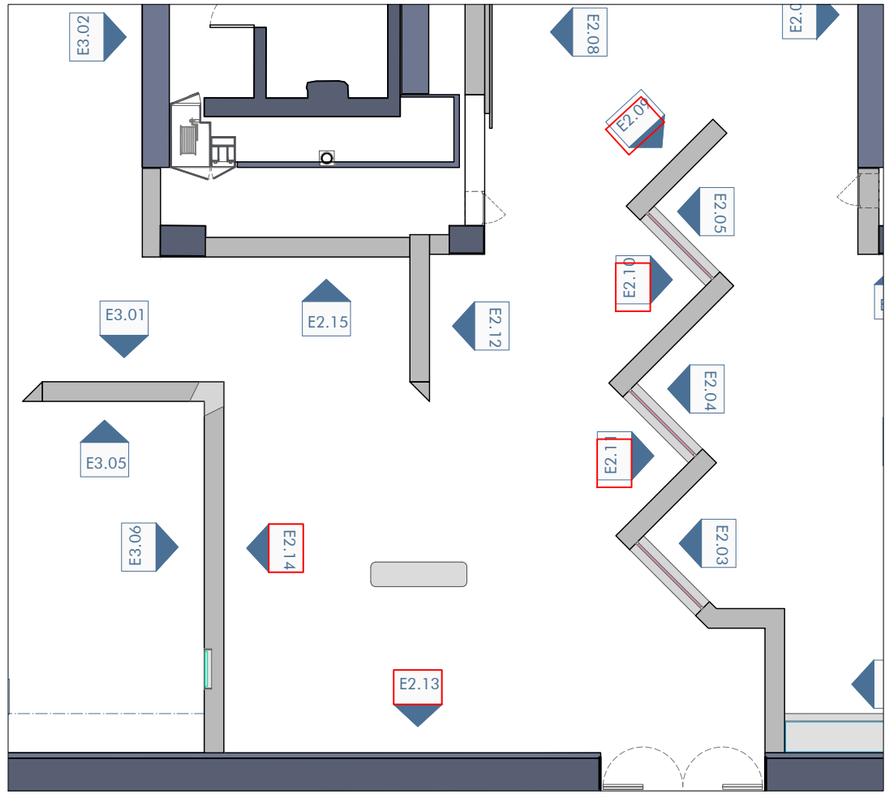

E2.06
E2.02
E2.01
3,75m
3,50m
1,50m
LE THÉÂTRE
DE LA VIE
DE TOUS LES JOURS
6901
1751
1894
3229
400
400
2500
400
200
88
87
30
31
85
27
84
3
Madame Vuillard et Marie devant le rideau, dit L'Intruse
L'Intruse ou Scène d'intérieur, dit Le Rideau des Arts
La Porte entrouverte
La Porte entrebaîllée
Femme près d'une porte ouverte
L'Essayage
La Femme au placard
Le Placard à linge
TEXTE SECTION 2

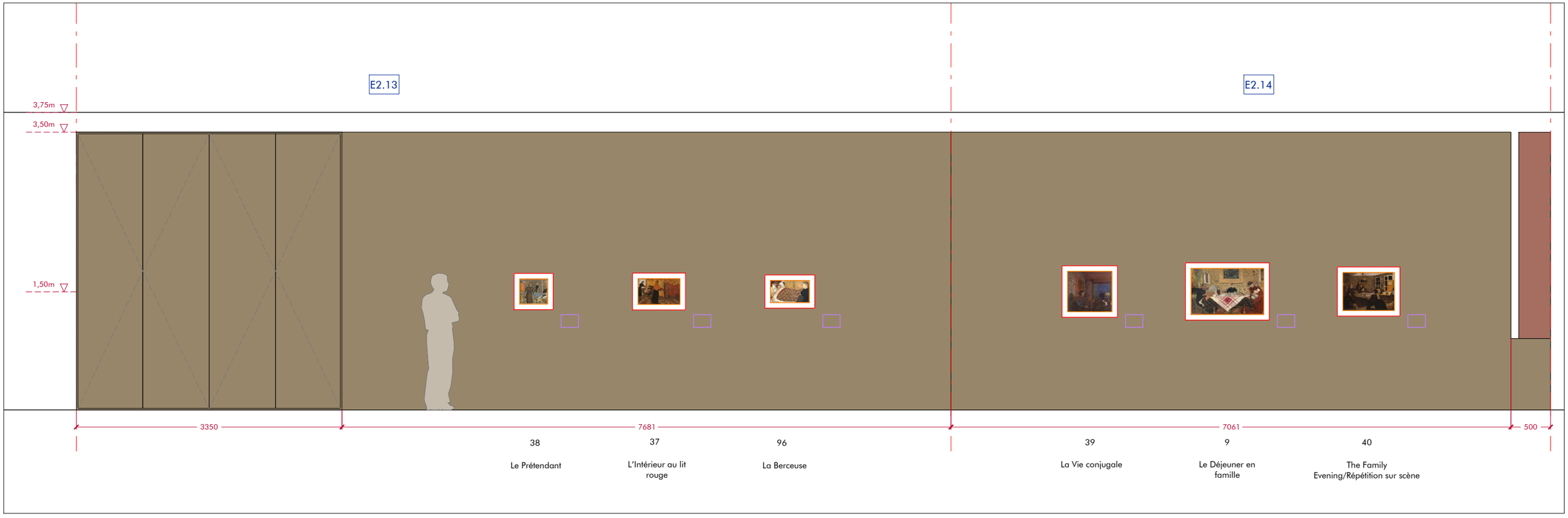

E2.12
E2.08
3,75m
3,50m
1,50m
0,50m
1,83m
0,47m
3000
1120
6651
3500
121
118
41
42
43
44
45
46
Deux femmes dans la cuisine
Mère et fille à table
L'Atelier de couture II
L'Atelier de Couture I
Le Jardinage
La Caresse au chien
Nourrices et enfants dans un jardin public
La Partie de volant

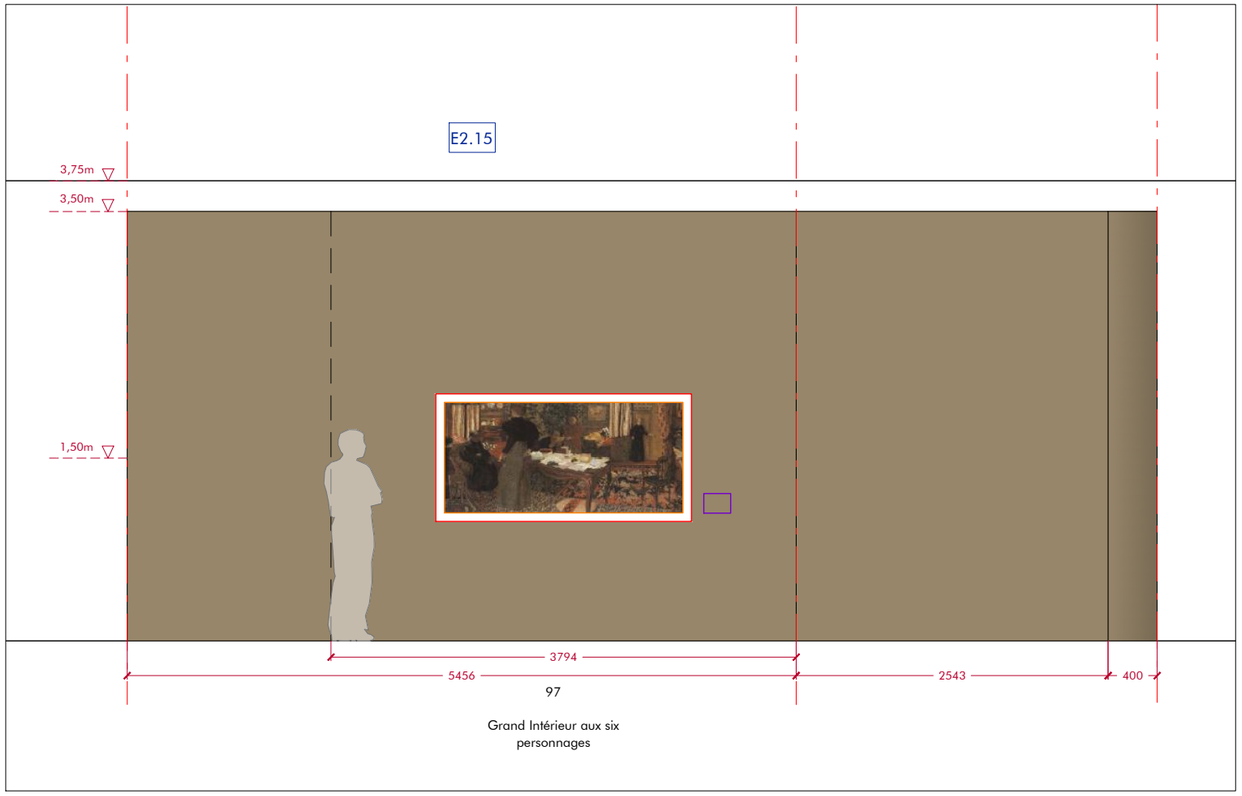

E2.07
E2.08
E2.06
E2.09
E2.05
E2.10
E2.15
E2.12
E2.02
E1.11
E1.13
E2.04
E1.12
E2.11
E2.01
E2.14
E2.03


E2.03
E2.04
E2.05
3,75m
3,50m
1,50m
1900
2275
1900
2975
1900
2275
36
24
83
82
L'Atelier de couture de Madame Vuillard
Intérieur mystère
La Ravaudeuse aux chiffons
La Fenêtre

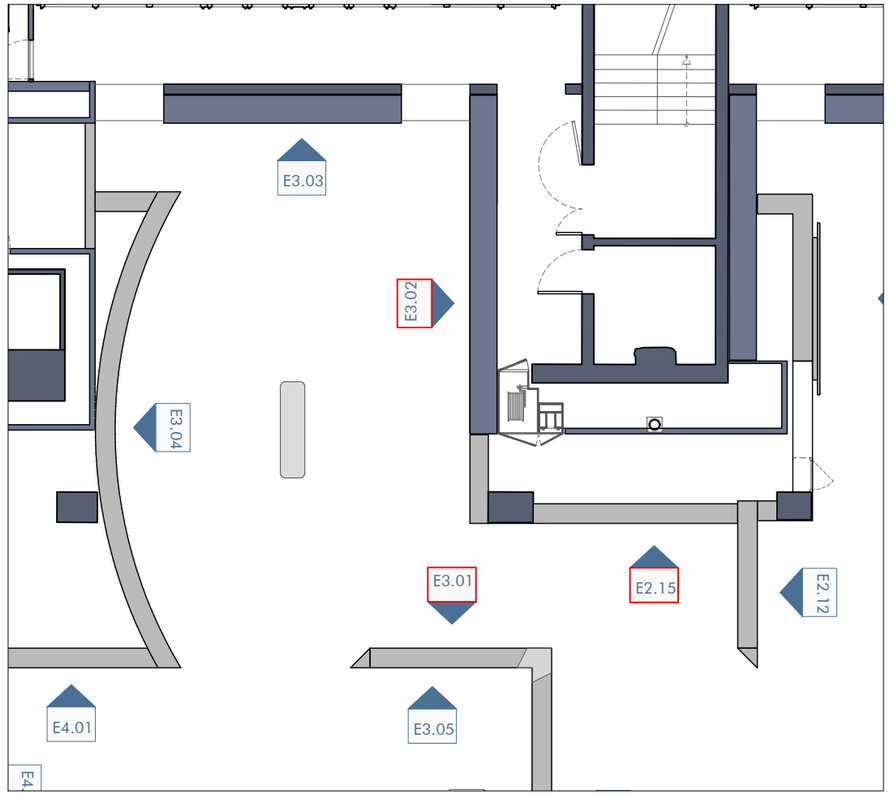

E2.09
E2.10
E2.11
3,75m
3,50m
1,50m
RENCONTRES DÉCISIVES :
LUCIE POE ET COQUELIN CADET
2500
2975
1900
2275
0
TEXTE SOUS
SECTION 2.2
33
Mère et fille sur
fond rouge
35
La Conversation
34
Intérieur, mère et
soeur de l'artiste
116
La visite
94
Mère et fille dans
la cuisine


E3.02
E2.08
E2.09
E2.05
E2.10
E3.01
E2.15
E2.12
E2.04
E3.05
E2.11
E3.06
E2.14
E2.03
E2.13


E2.13
E2.14
3,75m
3,50m
1,50m
3350
7681
7061
500
38
Le Prétendant
37
L'Intérieur au lit
rouge
96
La Berceuse
39
La Vie conjugale
9
Le Déjeuner en
famille
40
The Family
Evening/Répétition sur scène



Grand Intérieur aux six personnages





114
Intérieur avec trois personnes

4
Le Salon aux trois lampes rue Saint-Florentin

115
Le Salon des Natanson

2
Portrait de Thadée Natanson dans un fauteuil

128
Romain Coolus

LEGENDE

- MURS EXISTANTS
- CIMAISES
- MOBILIERS / ASSISES
- MOQUETTE
- PLAFOND BOIS
- VITRINES
- GRAPHISME
- OEUVRES
- OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES) — 22
- OEUVRES MAJEURES
- TULLE
- DISPOSITIF AV

3. VIE DE THÉÂTRE

2.1 DRAMES DOMESTIQUES

3.1 RETOUR SUR SCÈNE

4. EPILOGUE

TEXTE SECTION 3

TEXTE SOUS SECTION 3.1

TEXTE EPILOGUE

Portraits d'actrices

Grand-mère Michaud à contre-jour

Ensemble Panneaux Desmarais

Intérieur, m… soeur de l'…

Self-Portrait in the Dressing Room Mirror

Mobilier catalogue

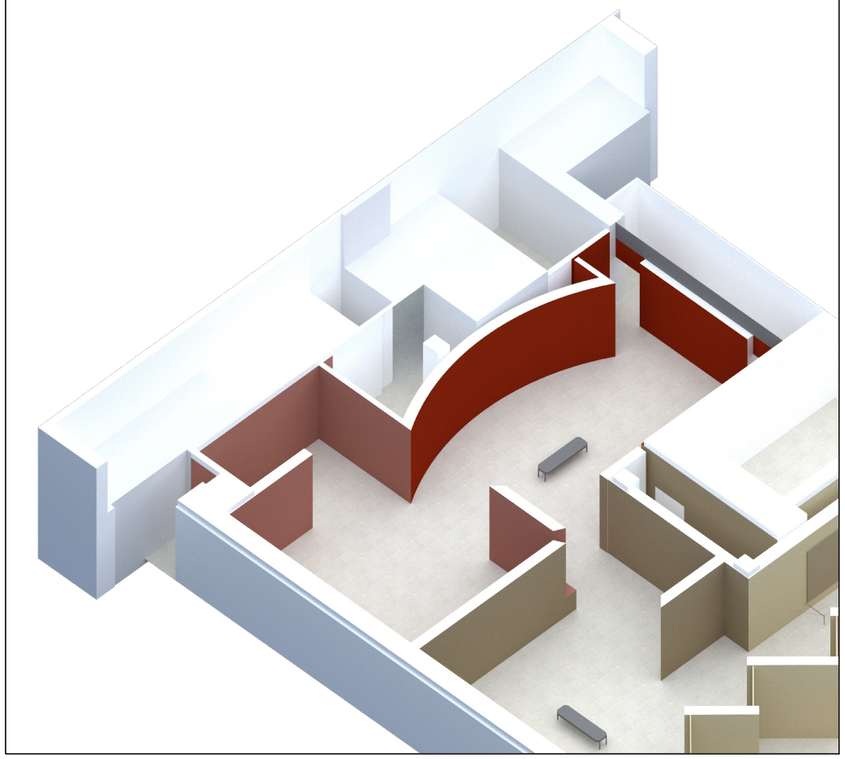
AV02 Ecran

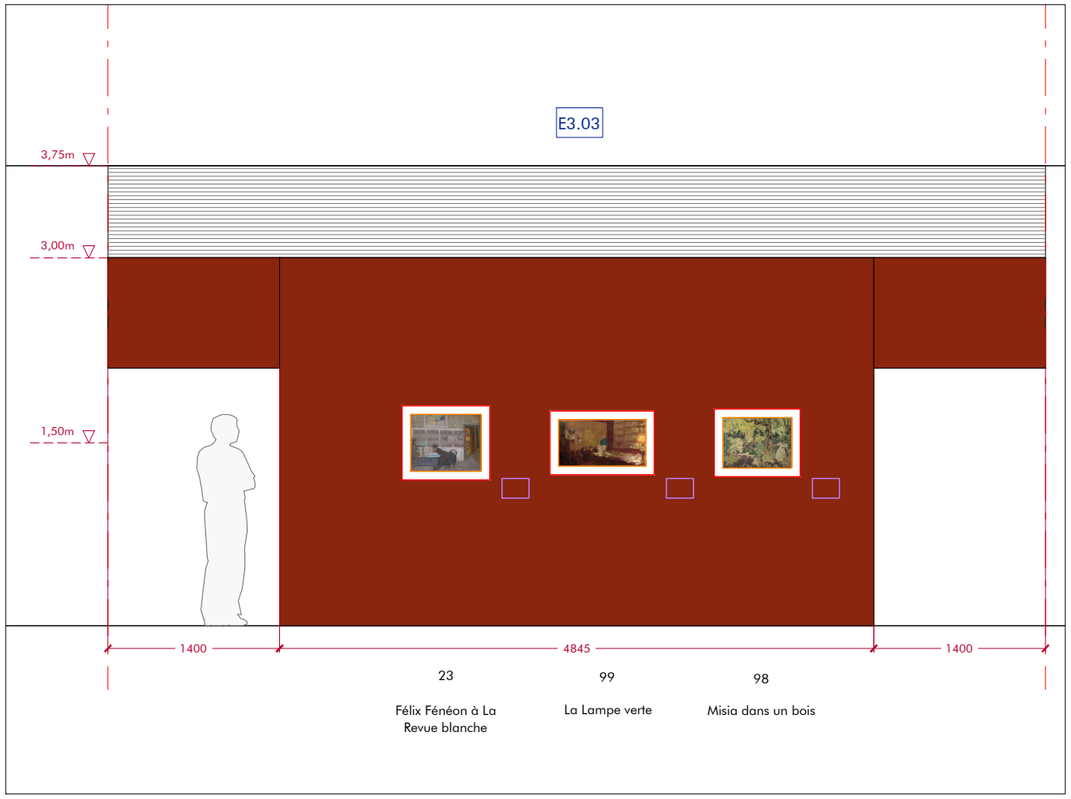
Le Maquillage

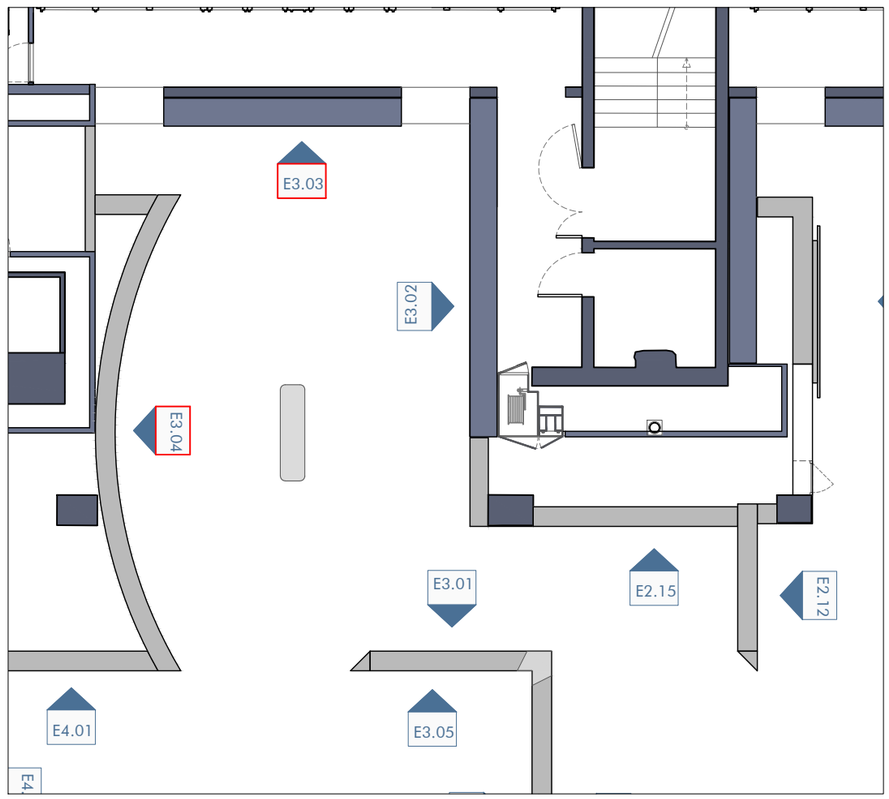
Le Petit Café de Tristan Bernard

Le Maquillage, Lugné-Poe

Le Spectacle de marionnettes

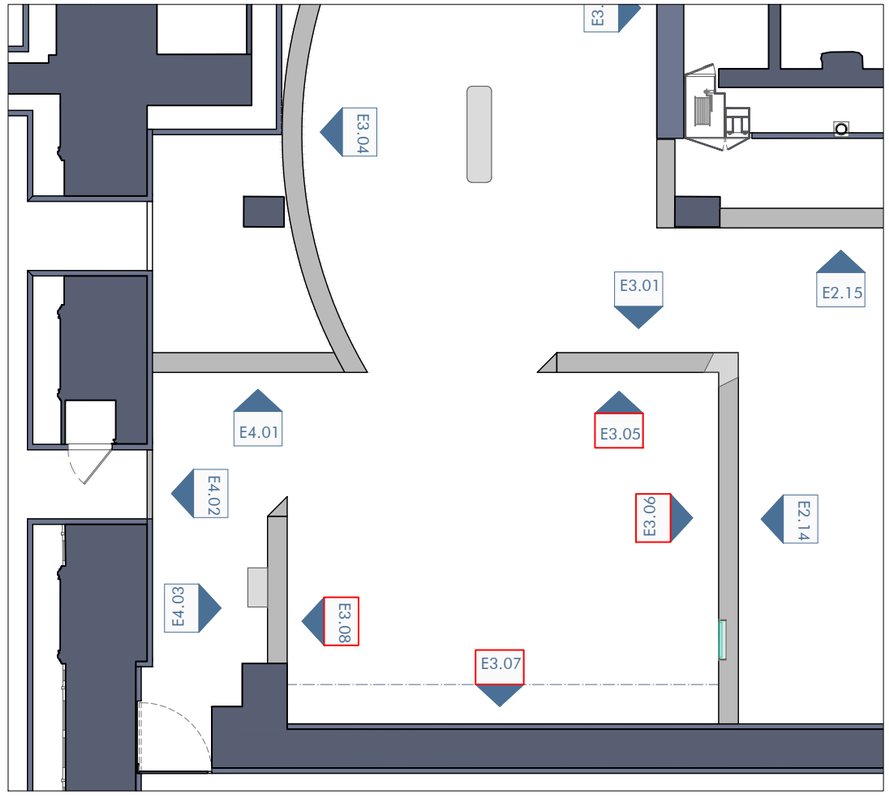


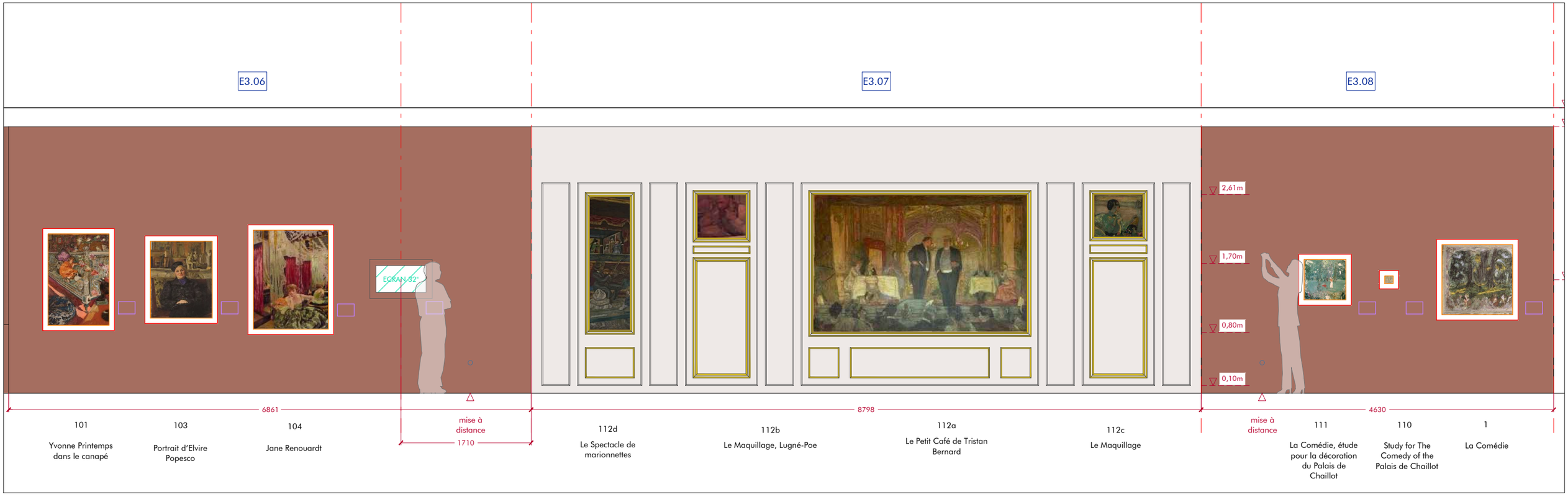

E3.03
3,75m
3,00m
1,50m
1400
4845
1400
23
Félix Fénéon à La Revue blanche
99
La Lampe verte
98
Misia dans un bois

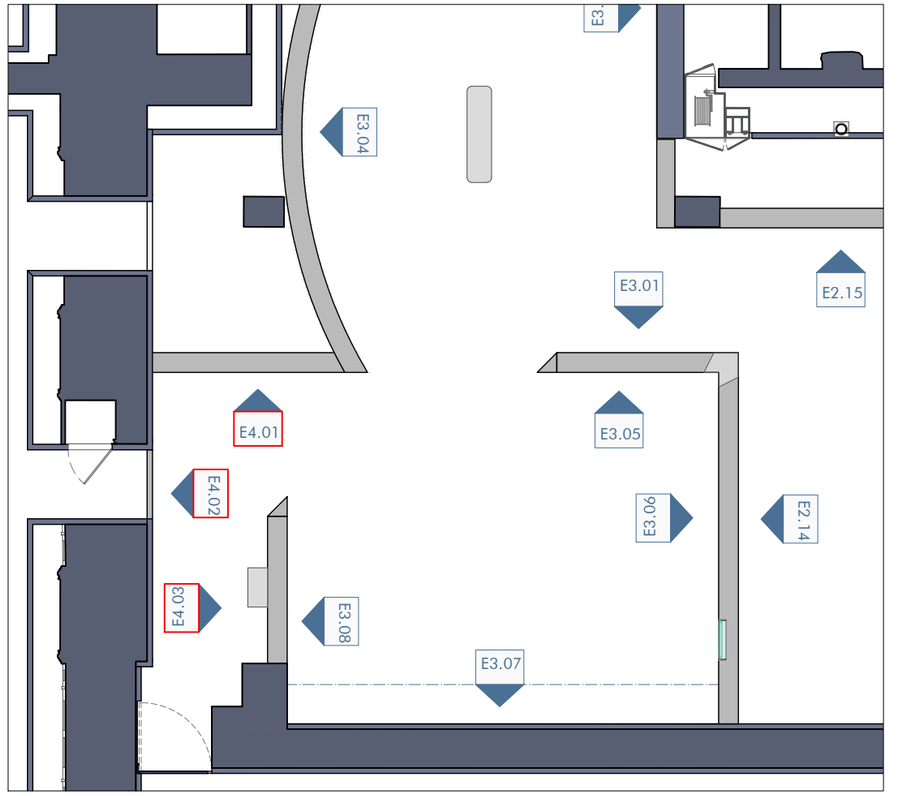

E3.03
E3.02
E3.04
E3.01
E2.15
E2.12
E4.01
E3.05

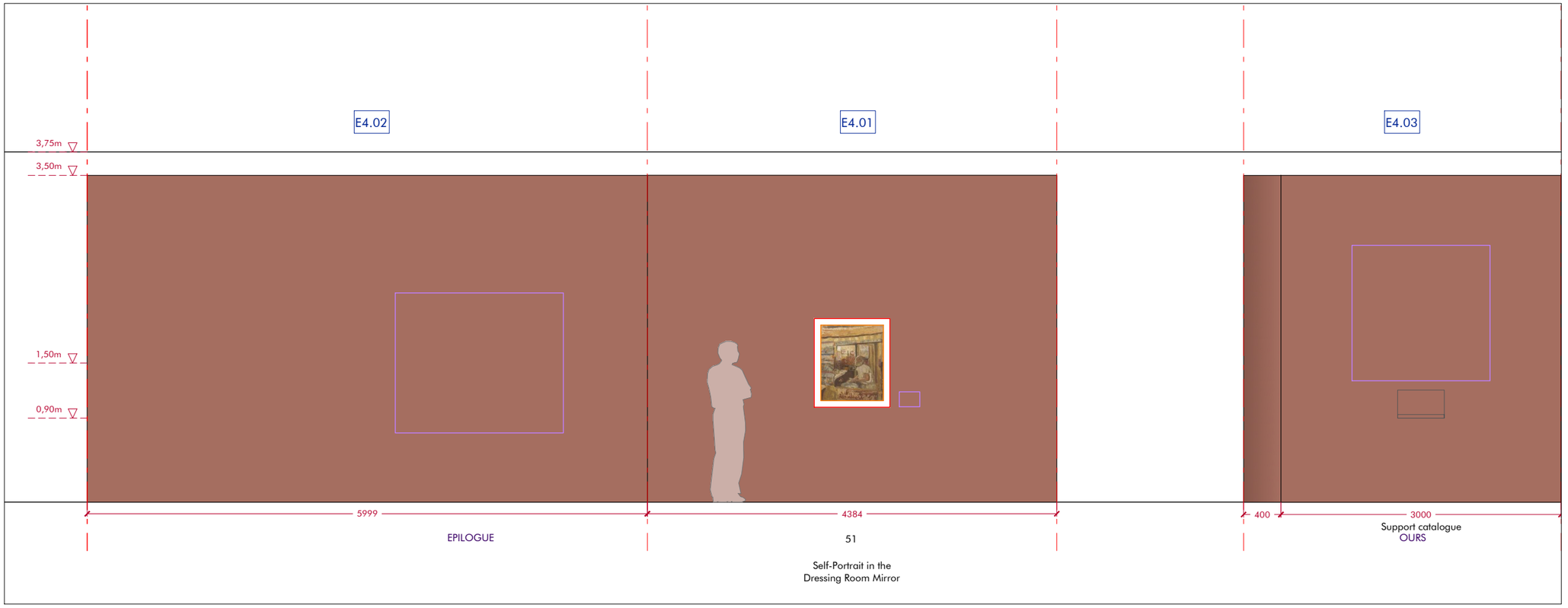

E3.04
Mur courbe
639
PNG CAMILLE
10185
107
Act IV of La Prise de Berg-op-zoom comedy in 4 acts, Sacha Guitry
106
Act I of Un Beau Mariage comedy in 3 acts, Sacha Guitry
105
La Matinée ensoleillée
47
Sacha Guitry dans sa loge
50
Lucien Guitry
7
Tristan Bernard conférencier
100
Georges Feydeau et sa femme


E3.05
E3.06
3,75m
3,50m
1,50m
0,90m
RENCONTRES DÉCISIVES :
LUGNÉ-POE ET COQUELIN CADET
ECRAN 32"
370
2665
3400
300
300
6861
TEXTE SOUS
SECTION 3.3
102
Yvonne Printemps dans
L'Illusionniste, esquisse
101
Yvonne Printemps
dans le canapé
103
Portrait d'Elvire
Popesco
104
Jane Renouardt
mise à
distance
1710


E3.04
E3.01
E2.15
E4.01
E3.05
E4.02
E3.06
E2.14
E4.03
E3.08
E3.07

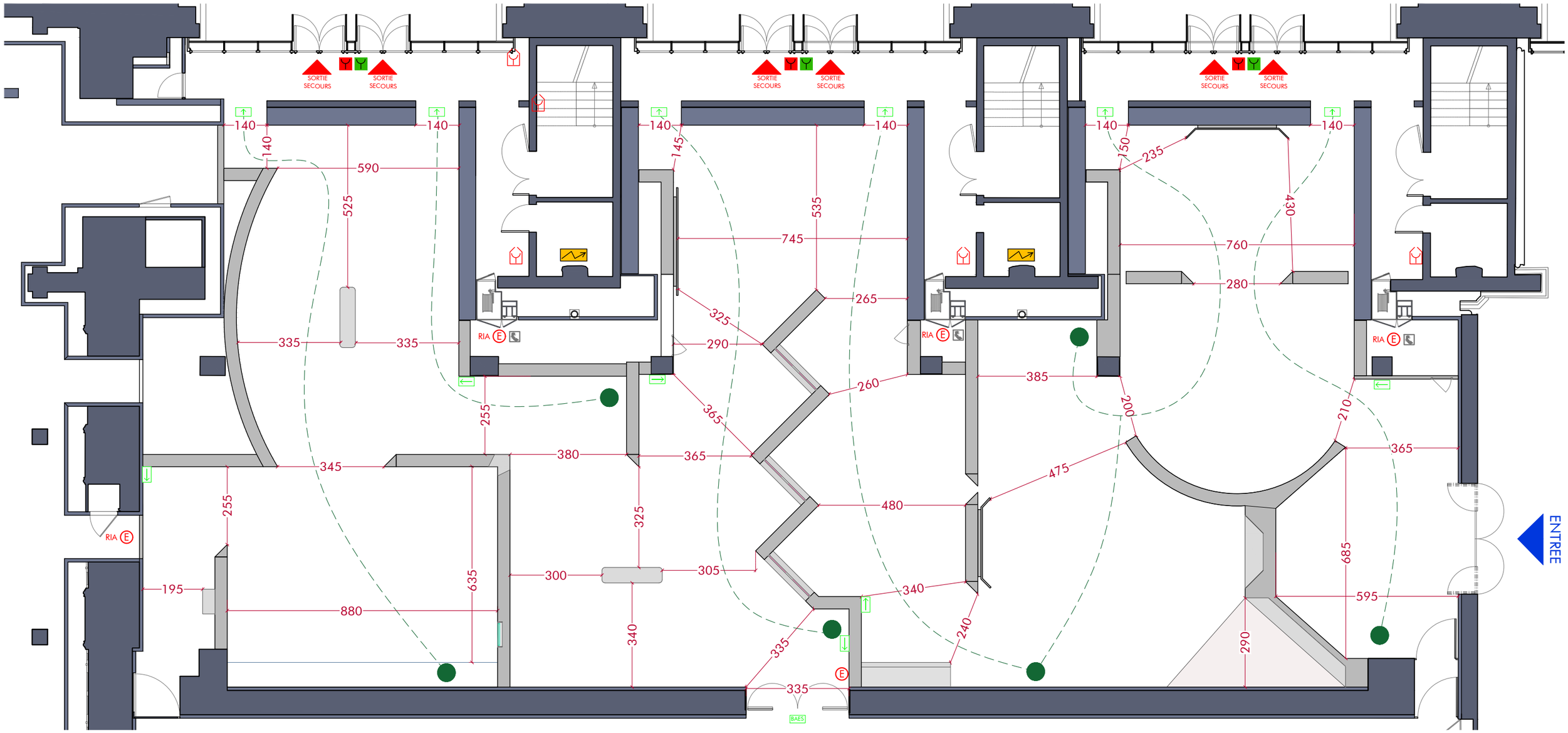

E3.06
E3.07
E3.08
ECRAN 32"
2,61m
1,70m
0,80m
0,10m
6861
8798
4630
101
Yvonne Printemps
dans le canapé
103
Portrait d'Elvire
Popesco
104
Jane Renouardt
mise à
distance
1710
112d
Le Spectacle de
marionnettes
112b
Le Maquillage, Lugné-Poe
112a
Le Petit Café de Tristan
Bernard
112c
Le Maquillage
mise à
distance
111
La Comédie, étude
pour la décoration
du Palais de
Chaillot
110
Study for The
Comedy of the
Palais de Chaillot
1
La Comédie


E3.
E3.04
E3.01
E2.15
E4.01
E3.05
E4.02
E3.06
E2.14
E4.03
E3.08
E3.07


E4.02
E4.01
E4.03
3,75m
3,50m
1,50m
0,90m
5999
4384
400
3000
EPILOGUE
51
Support catalogue
OURS
Self-Portrait in the
Dressing Room Mirror

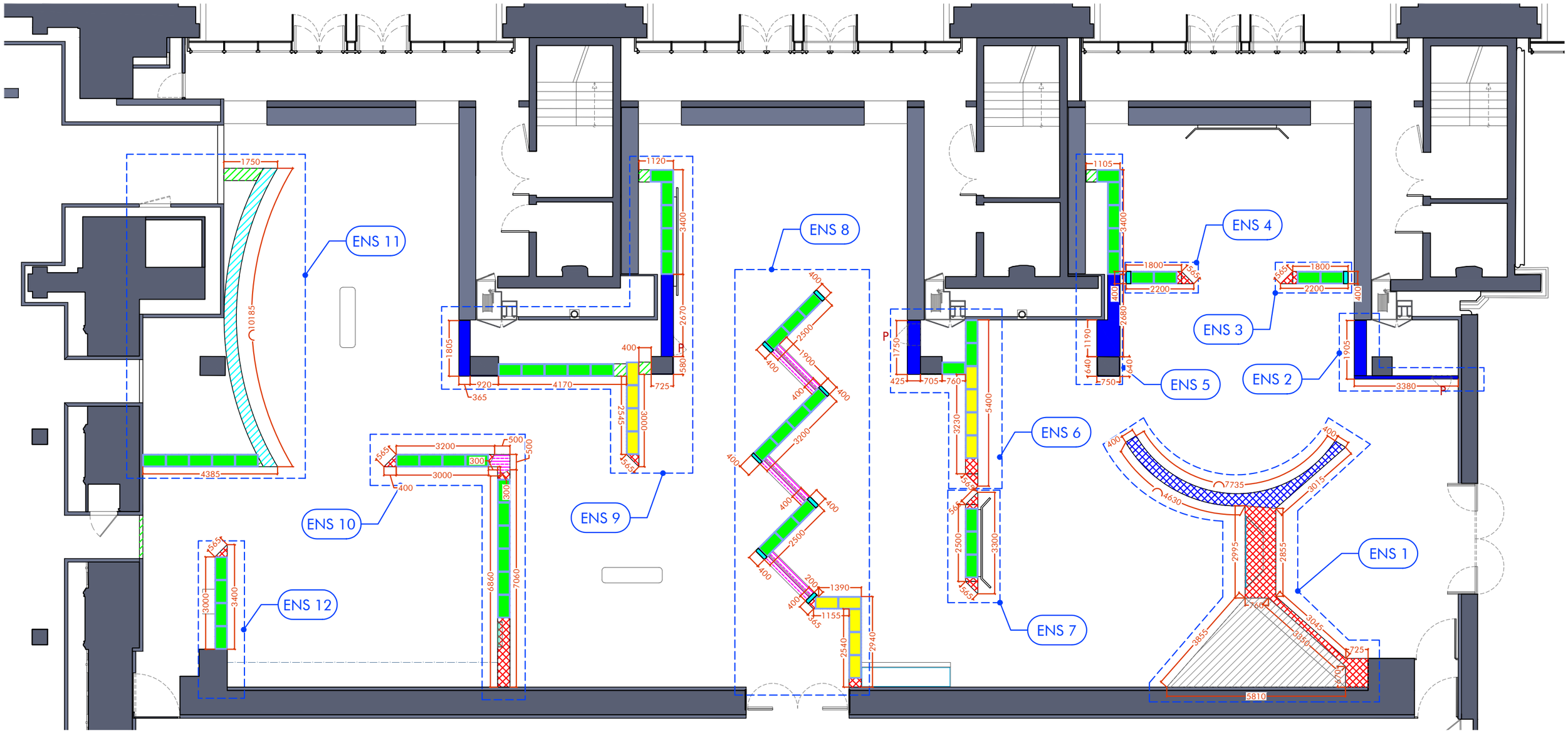
LEGENDE

- CIMAISES MDF M1
- MOBILIER M1
- TULLE M1
- BAES
- GRILLE AU SOL
- EXTINCTEUR EXISTANTE
- ROBINET D'INCENDIE ARME
- TELEPHONE ROUGE EXISTANTE
- COMMANDE DE DESENFUMAGE
- DECLENCHEUR MANUEL
- DECONDAMNATION ISSUE DE SECOURS
- ARMOIRE ELECTRIQUE



LEGENDE

- MURS EXISTANTS
- CIMAISES EXISTANTES
  - restent en place expo précédente
- CIMAISES STRUCTURE ACIER EPMO + PAREMENTS RECUPERES
  MODULES 75cm | Qté : 54
- CIMAISES STRUCTURE ACIER EPMO + PAREMENTS NEUFS
  MODULES 75cm | Qté : 13
- TÊTE DE CIMAISES EN REEMPLOI
  Qté : 9
- CIMAISES DOUBLE FACE DROITE
- CIMAISES DOUBLE FACE COURBE
- CIMAISES SIMPLE FACE DROITE
- CIMAISES SIMPLE FACE COURBE
- SOUBASSEMENT
- PLAFOND MDF M1
- P PORTE TECHNIQUE

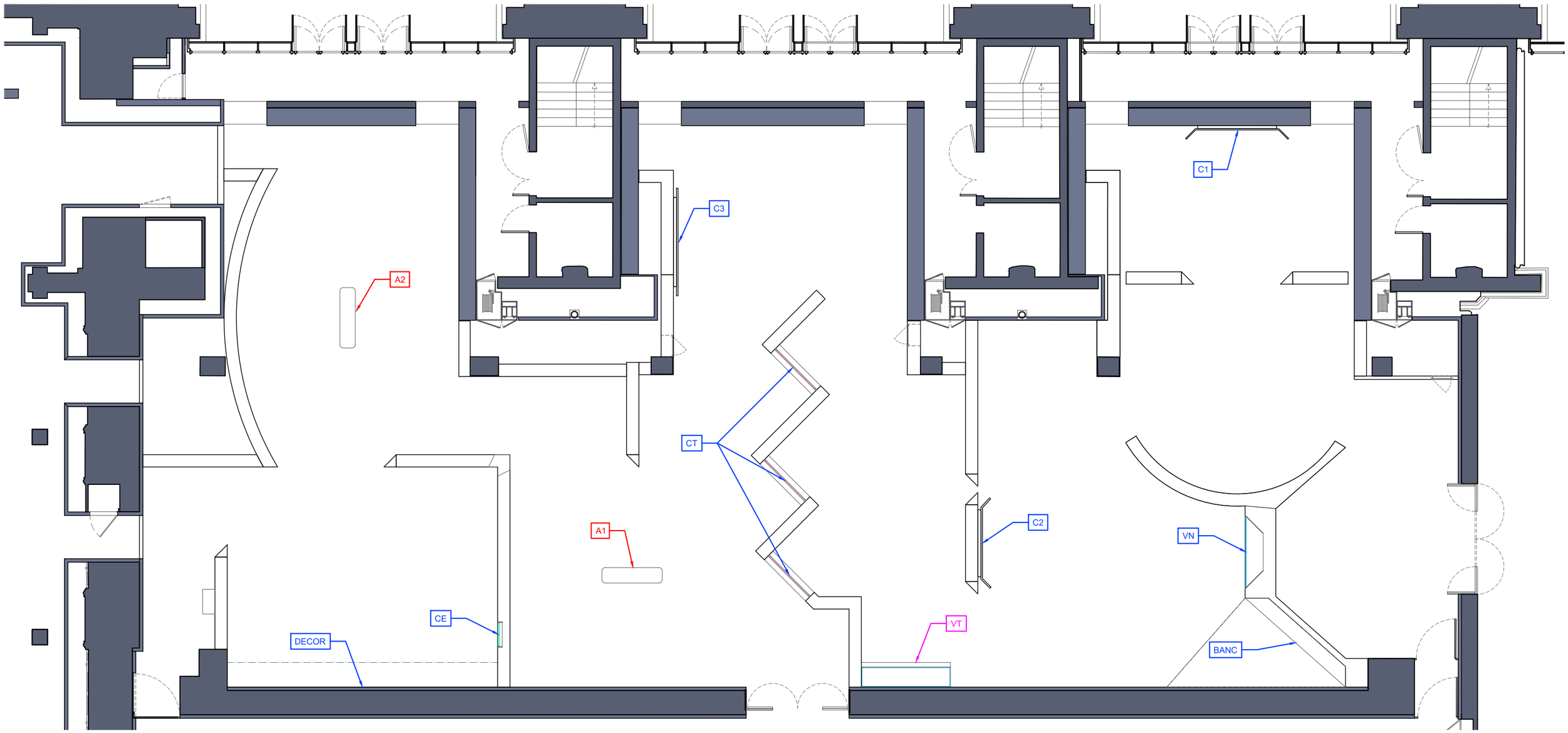


LEGENDE

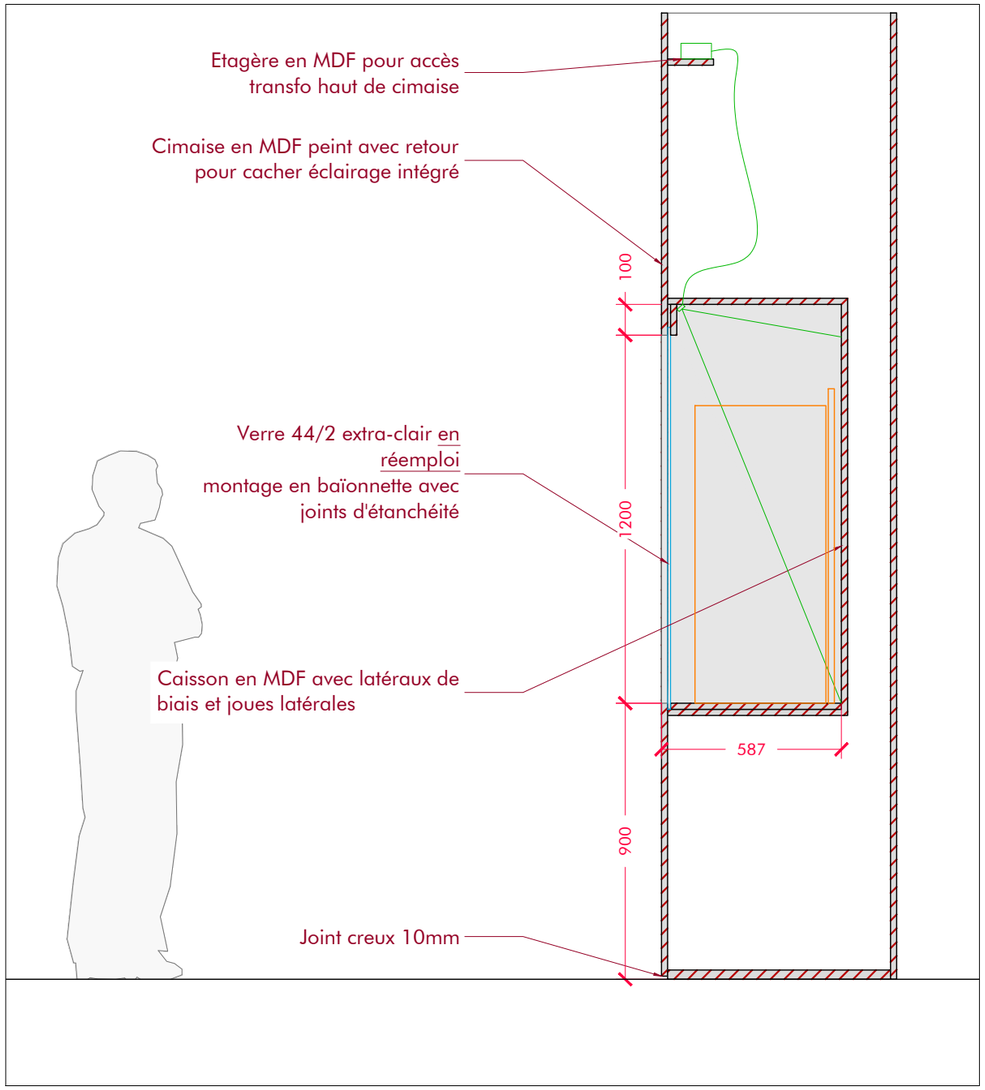
VN MOBILIER NEUF

A1 MOBILIER EN REEMPLOI

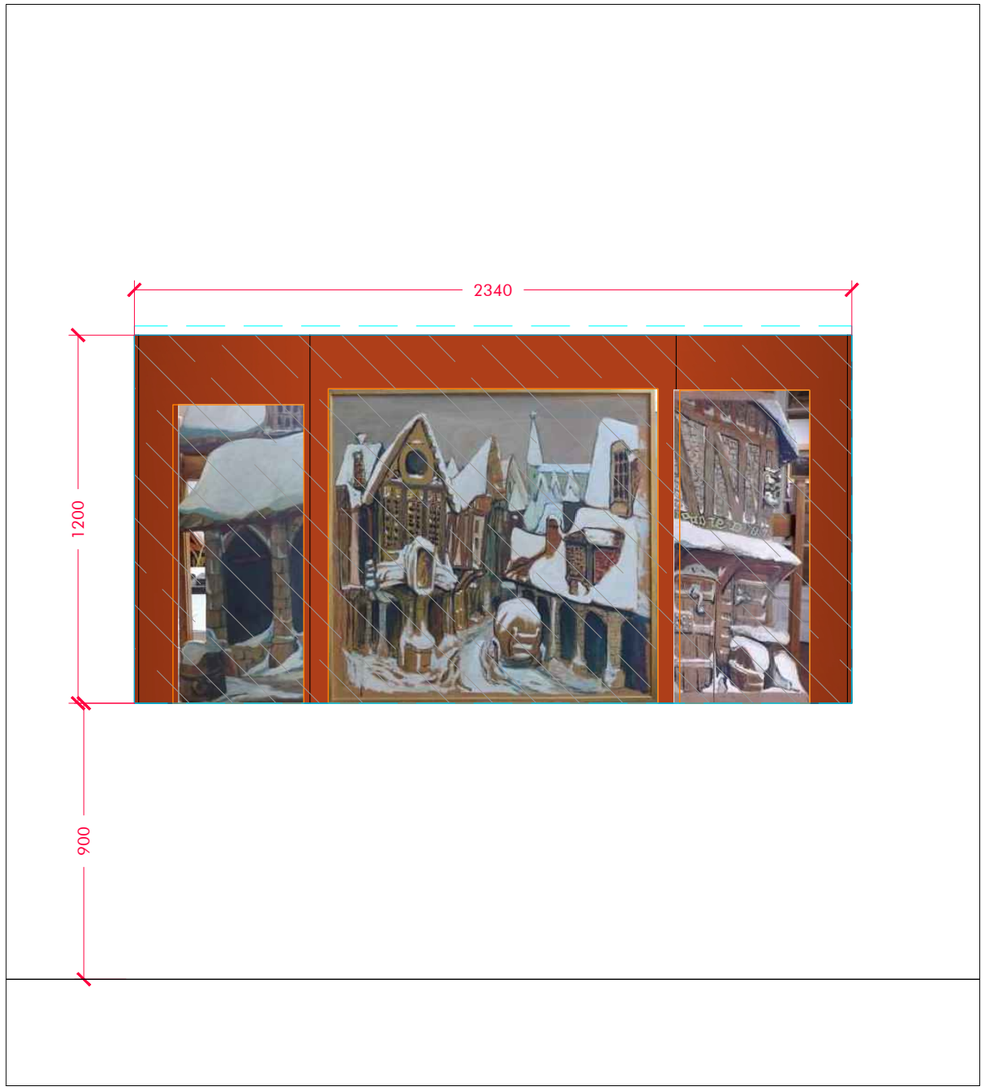
VT MOBILIER FABRIQUE A PARTIR D'ELEMENTS EN REEMPLOI



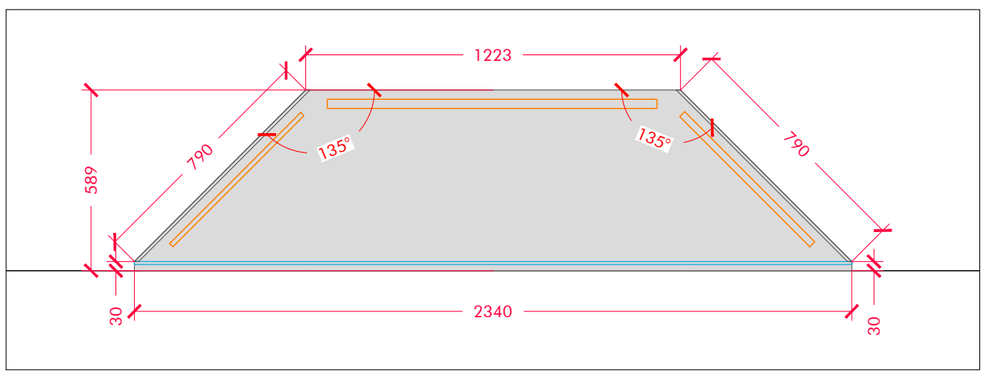
COUPE - VN



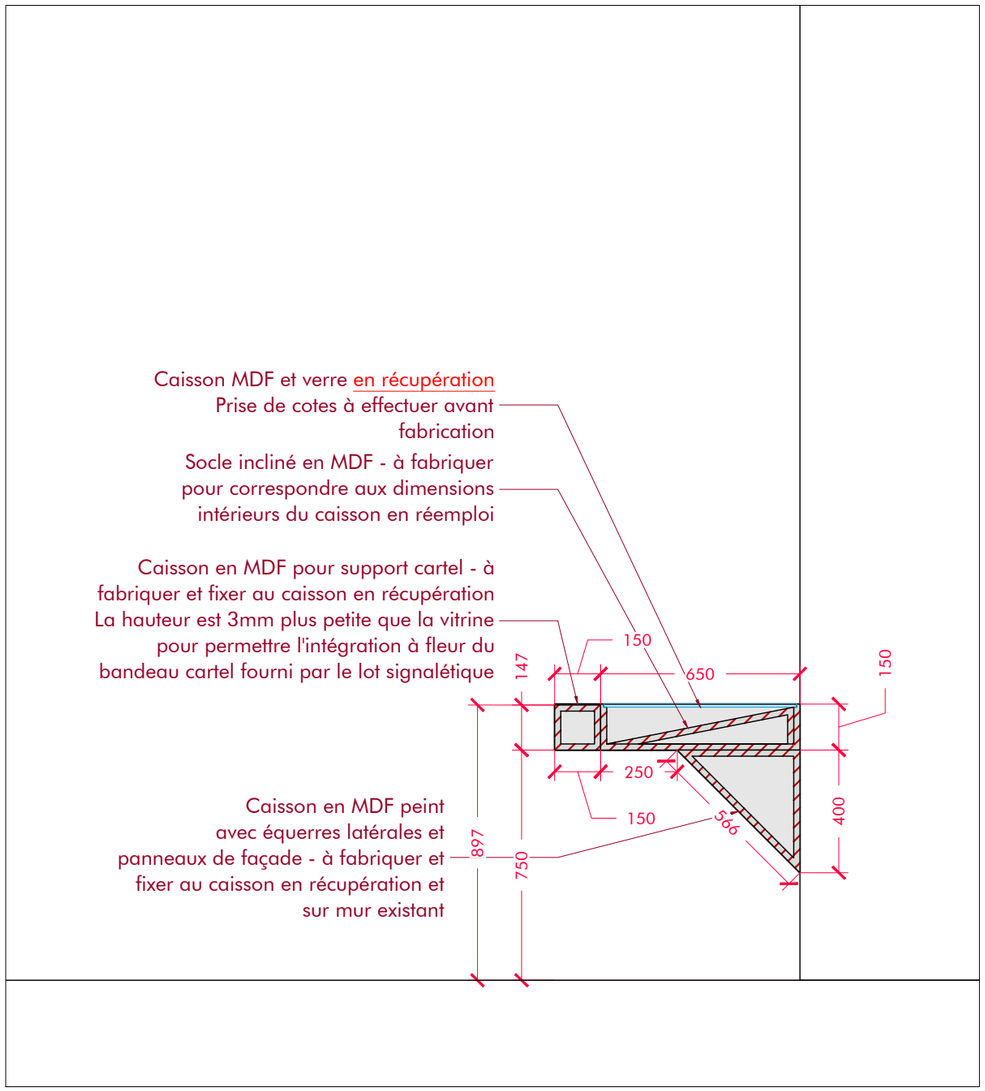
ELEVATION - VN



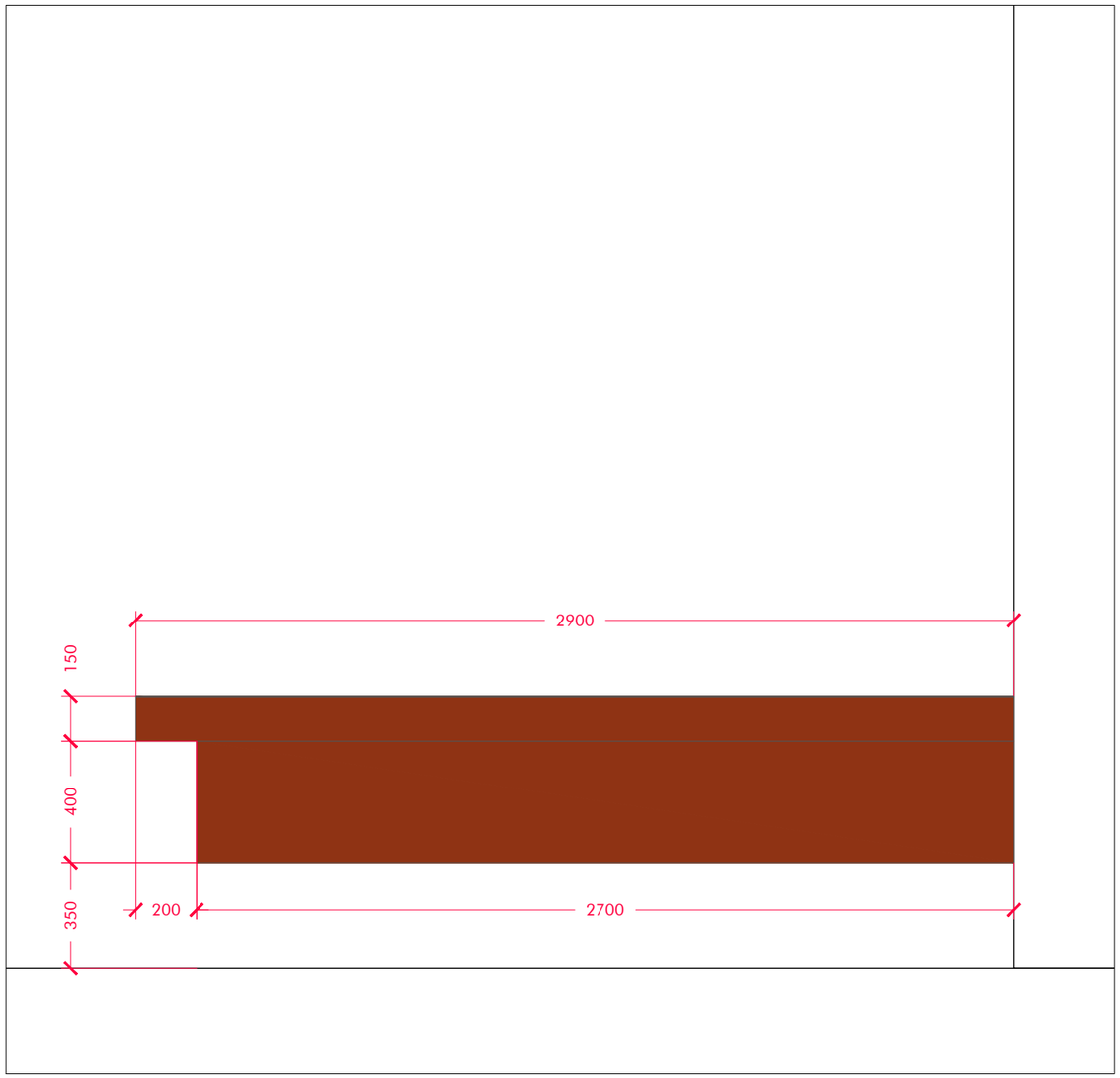
PLAN - VN



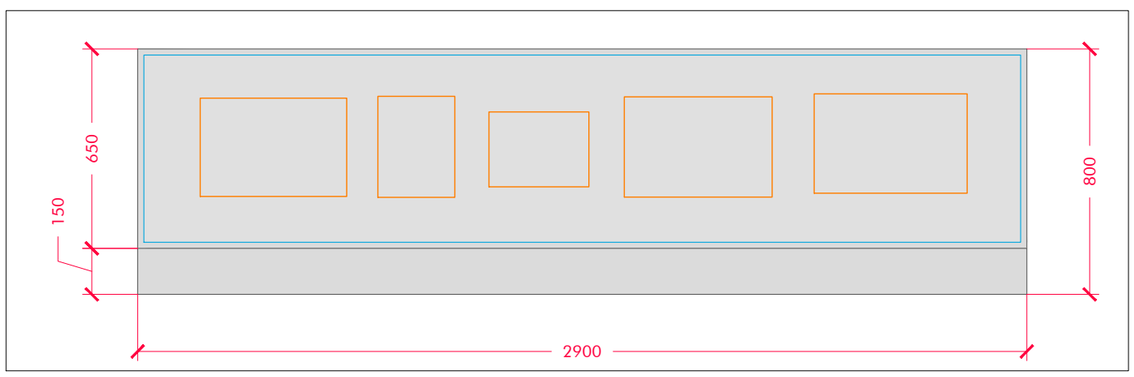
COUPE - VT



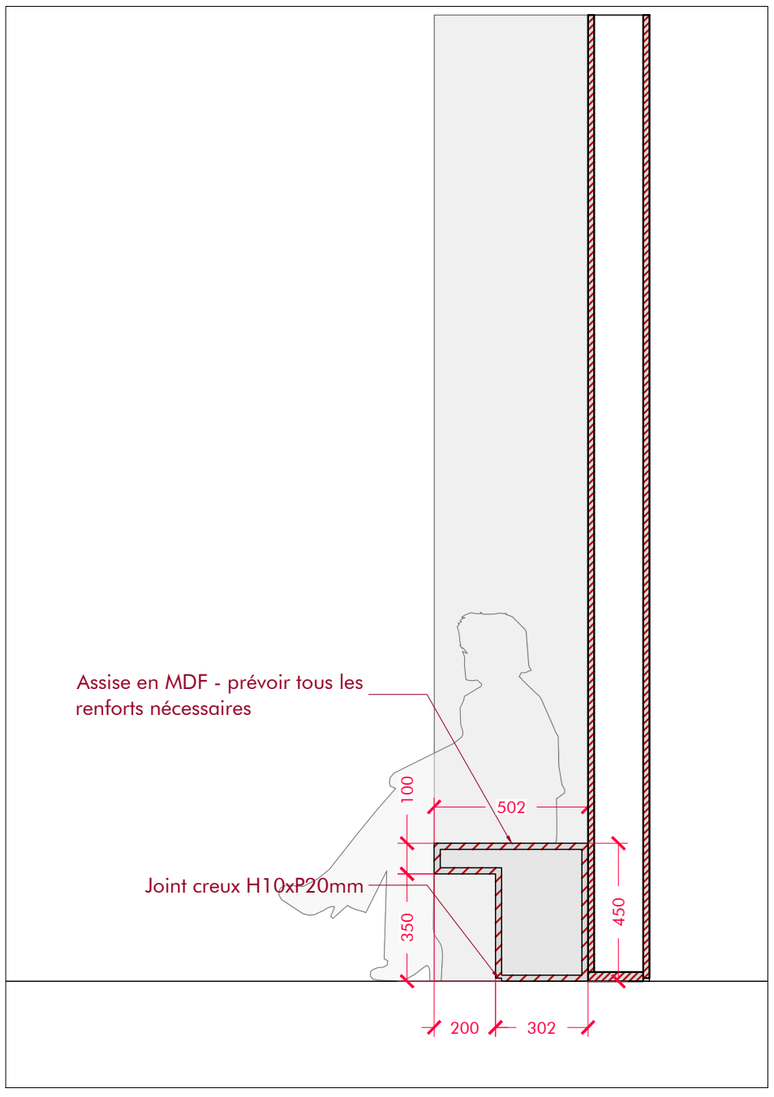
ELEVATION - VT



PLAN - VT



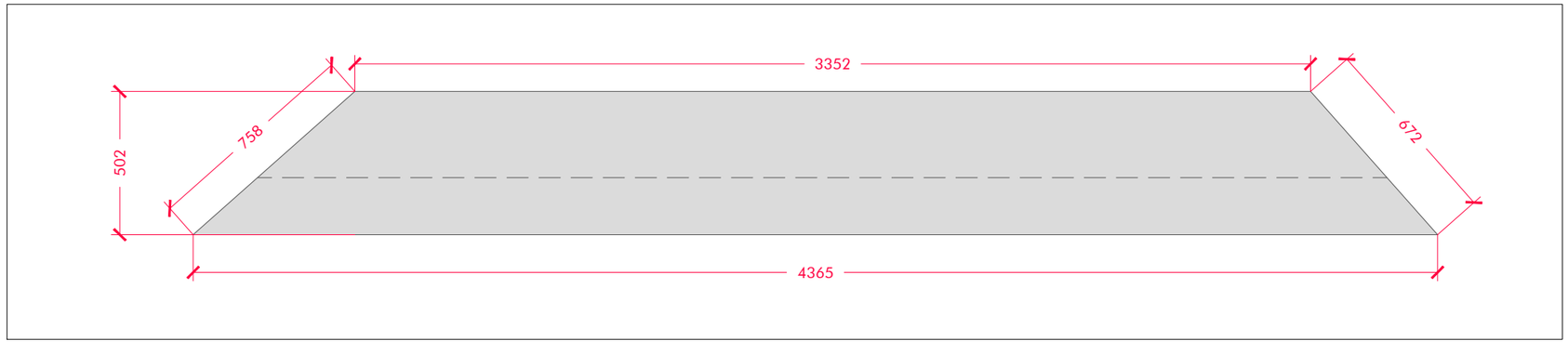
COUPE - BANC



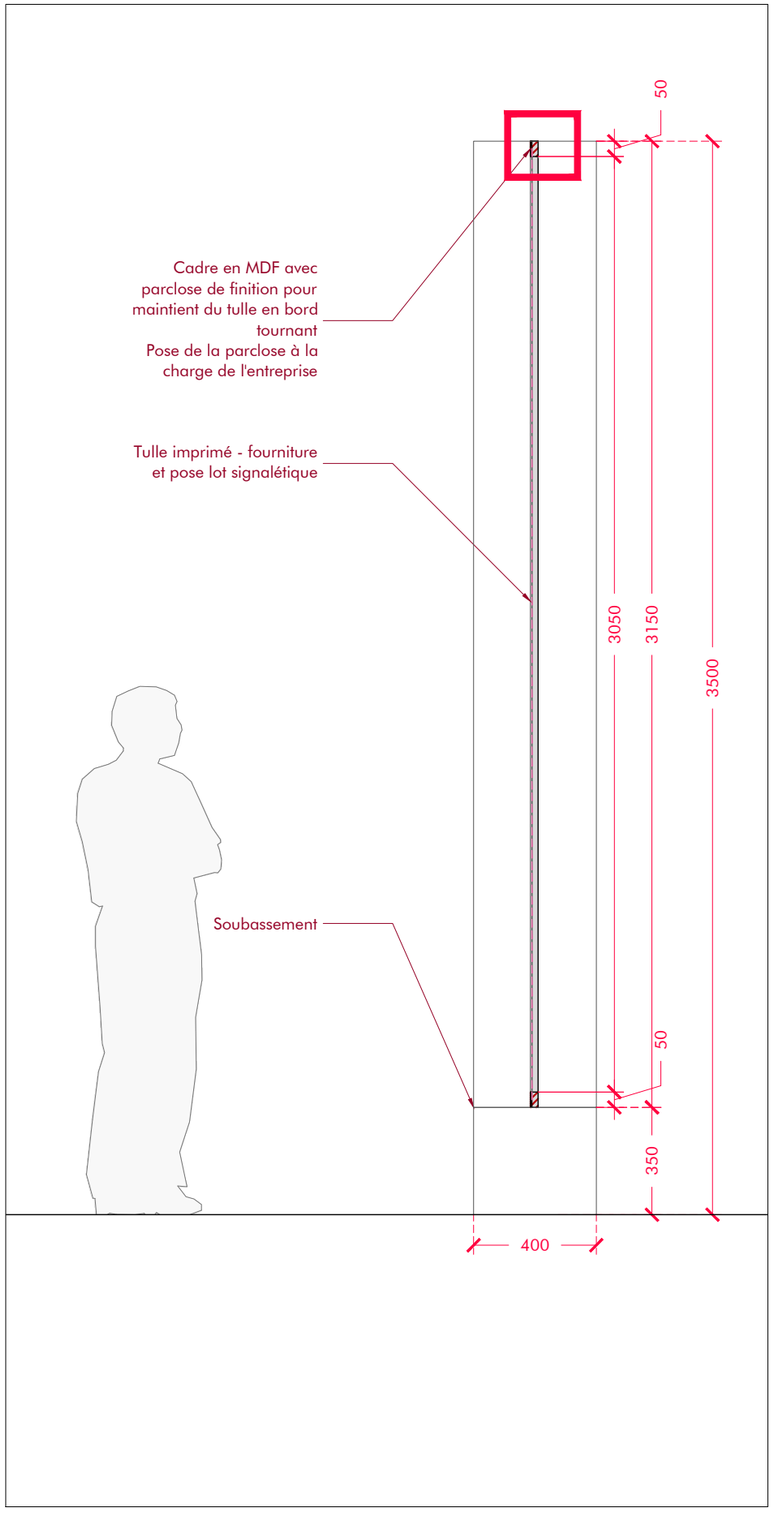
ELEVATION - BANC



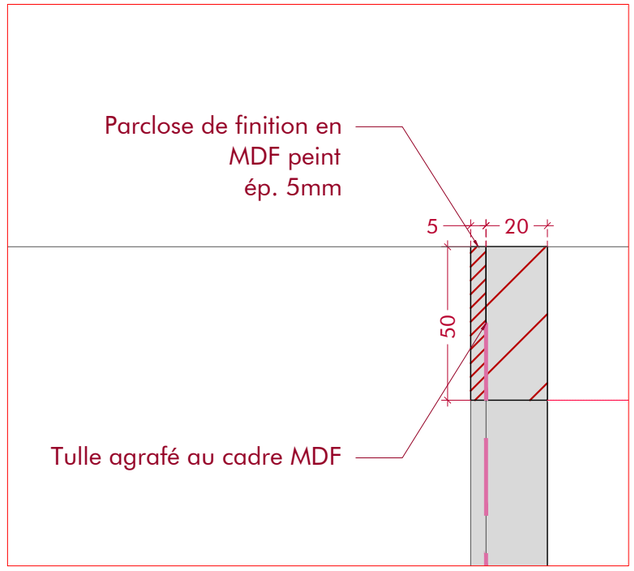
PLAN - BANC



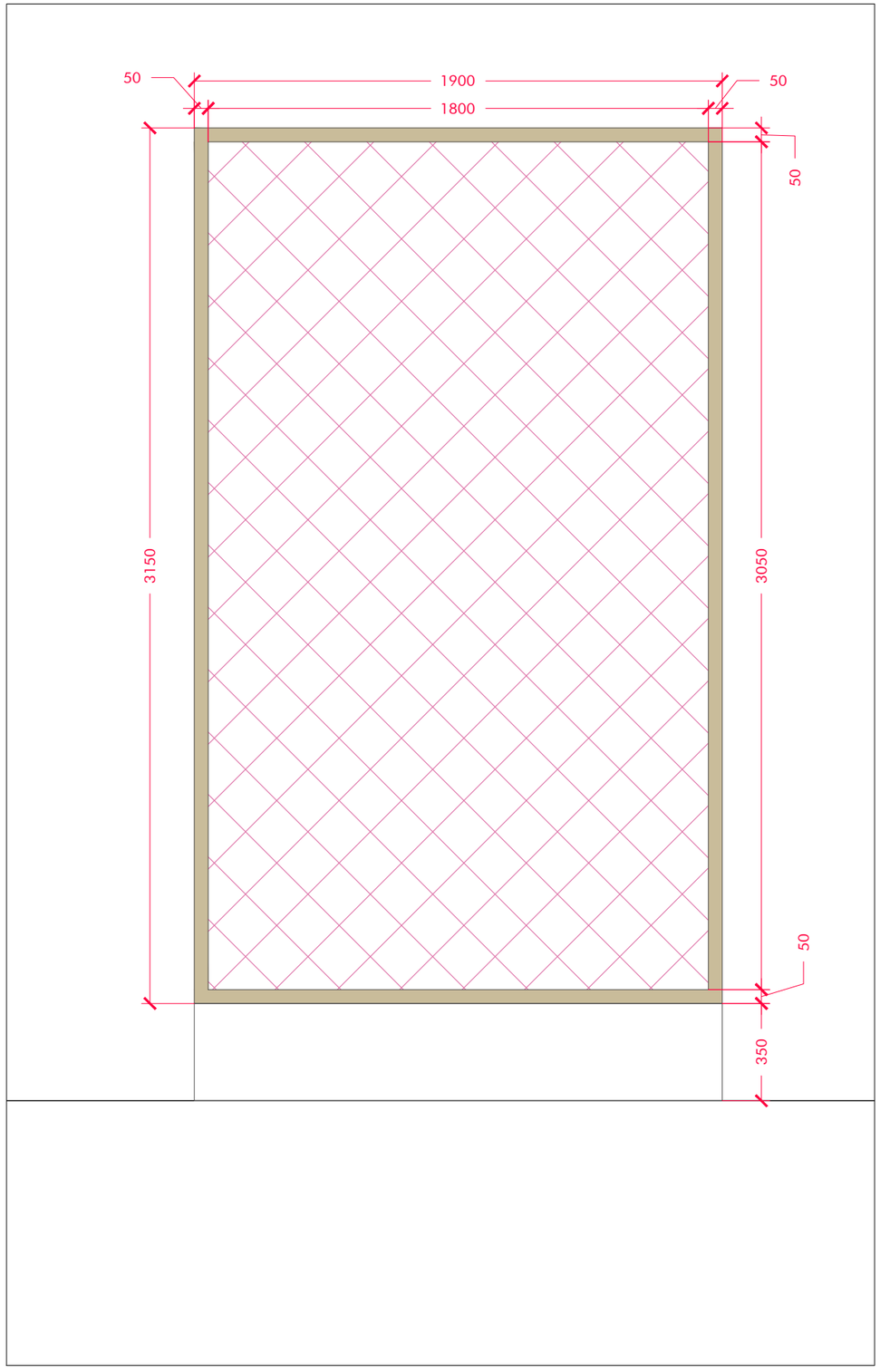
COUPE - CT



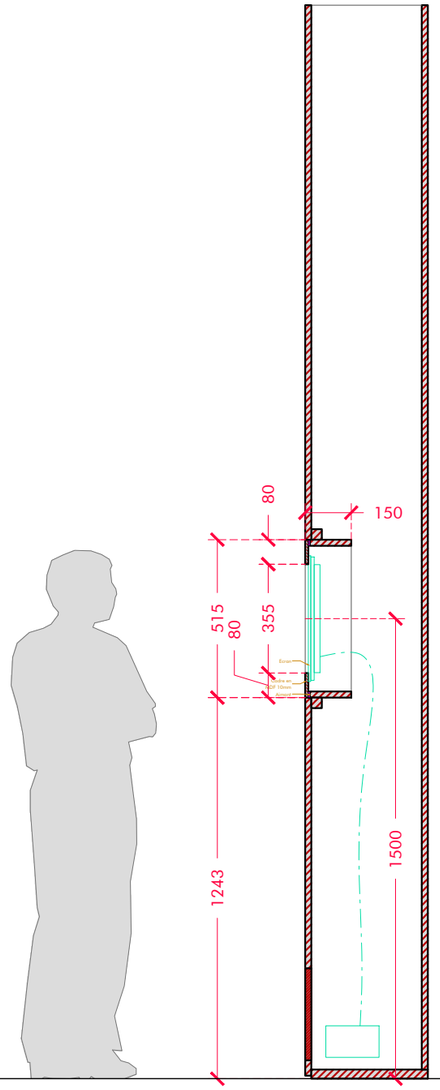
DETAIL - CT - 1/2



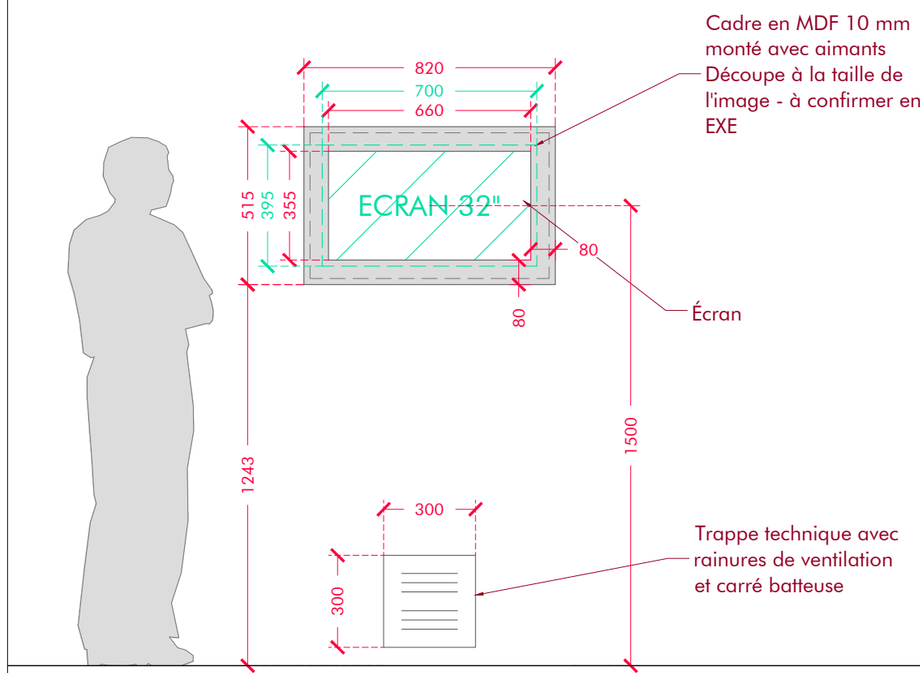
ELEVATION - CT



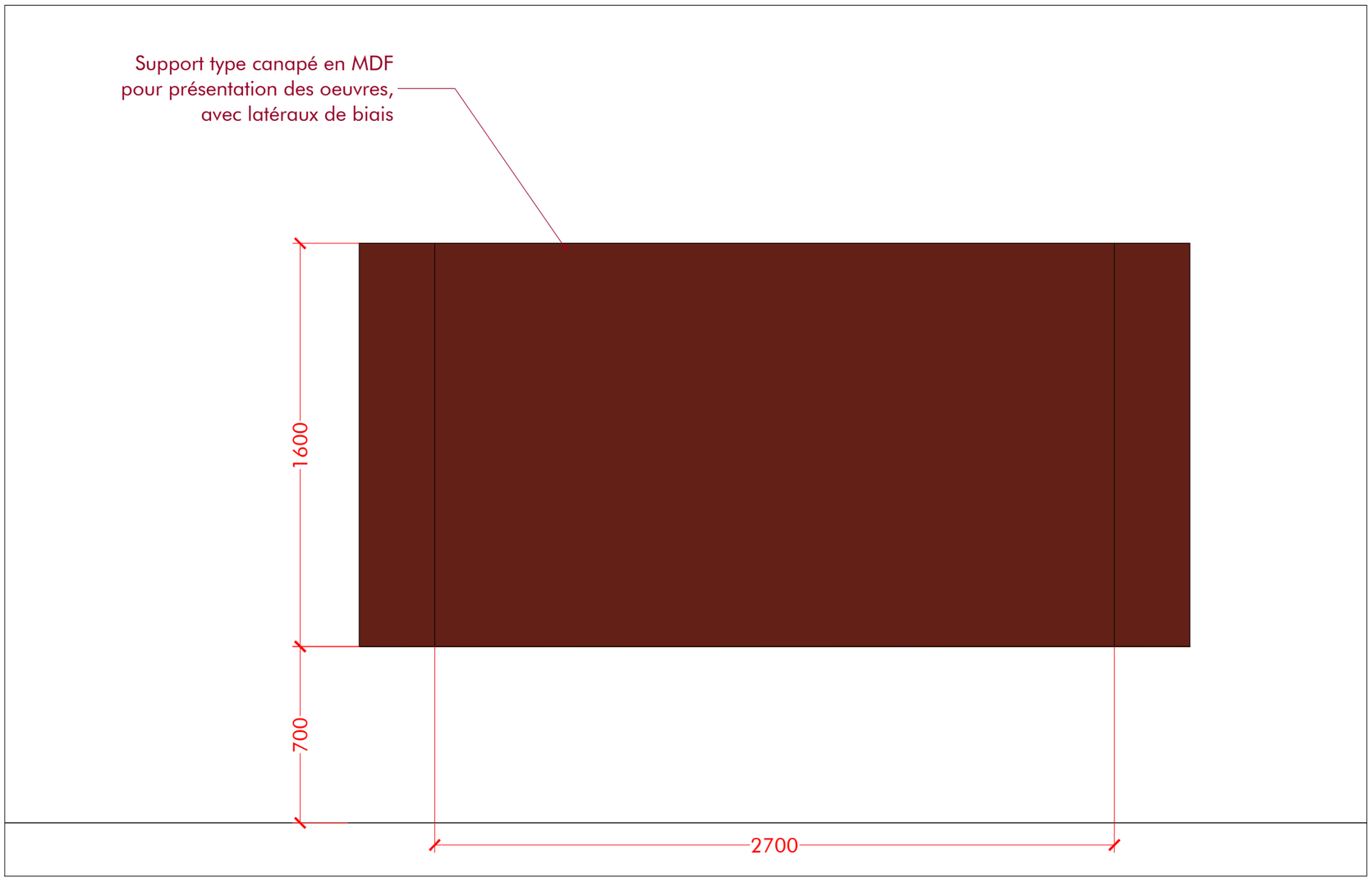
COUPE - CE



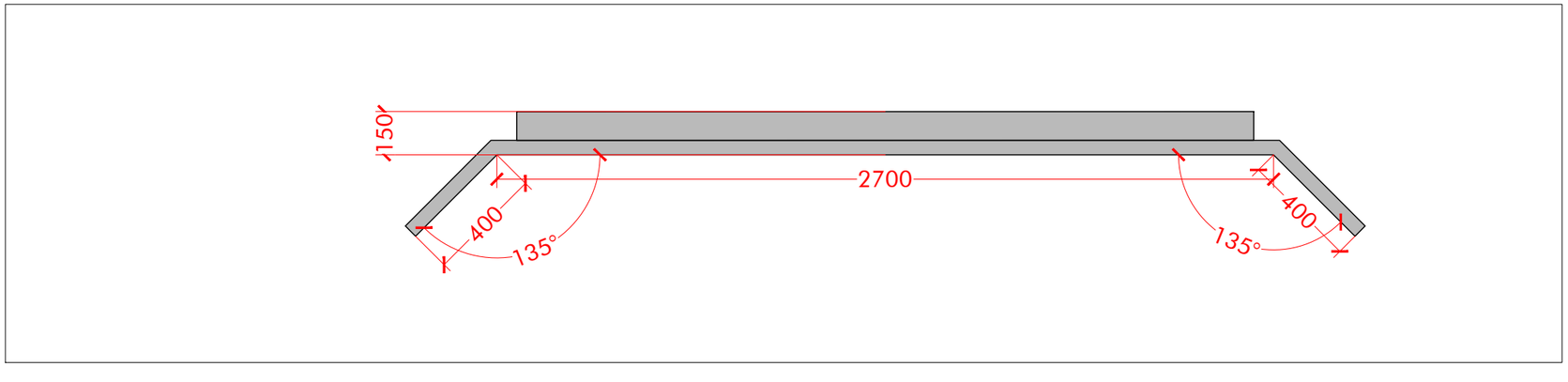
ELEVATION - CE



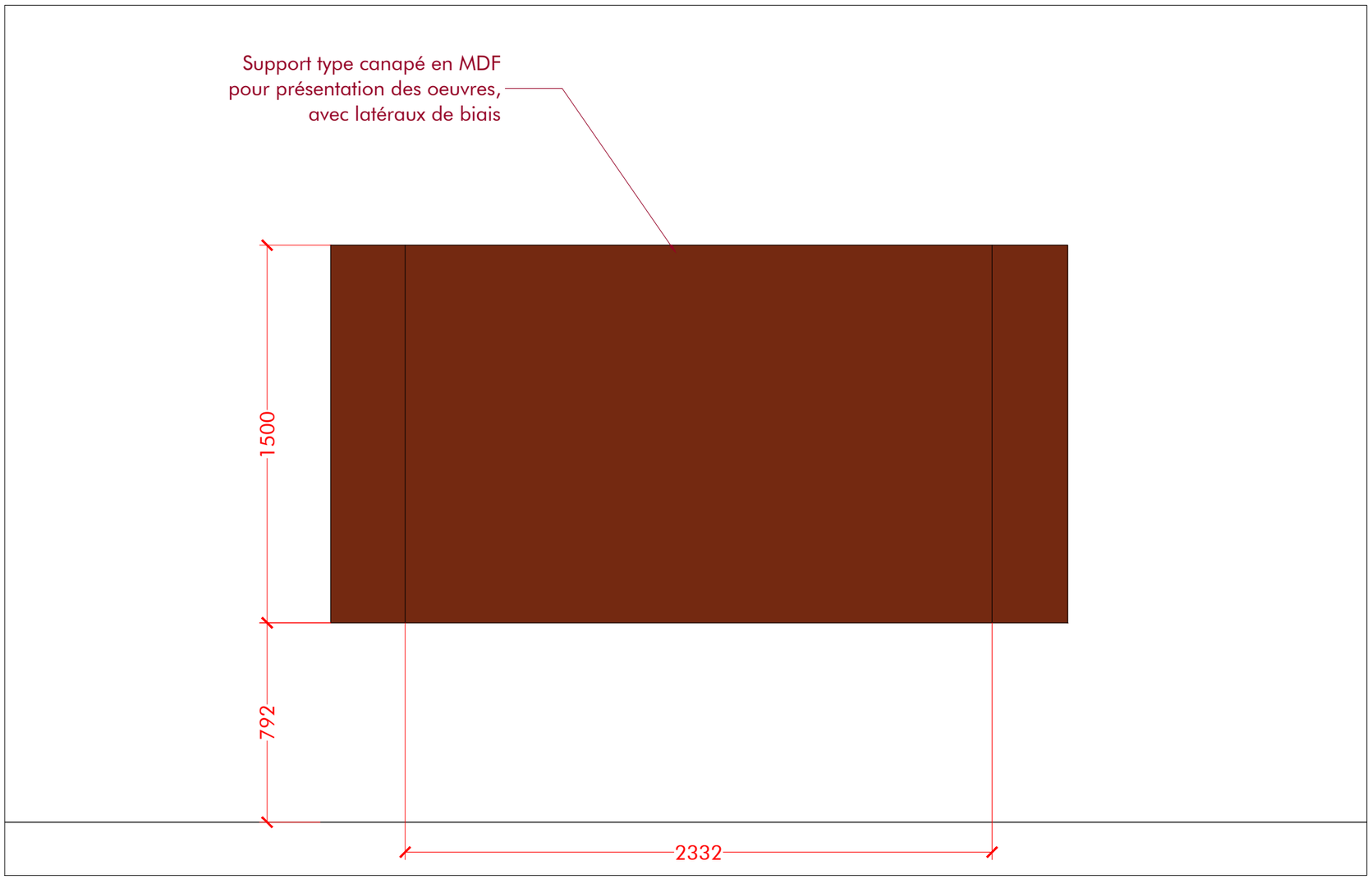
ELEVATION - C1



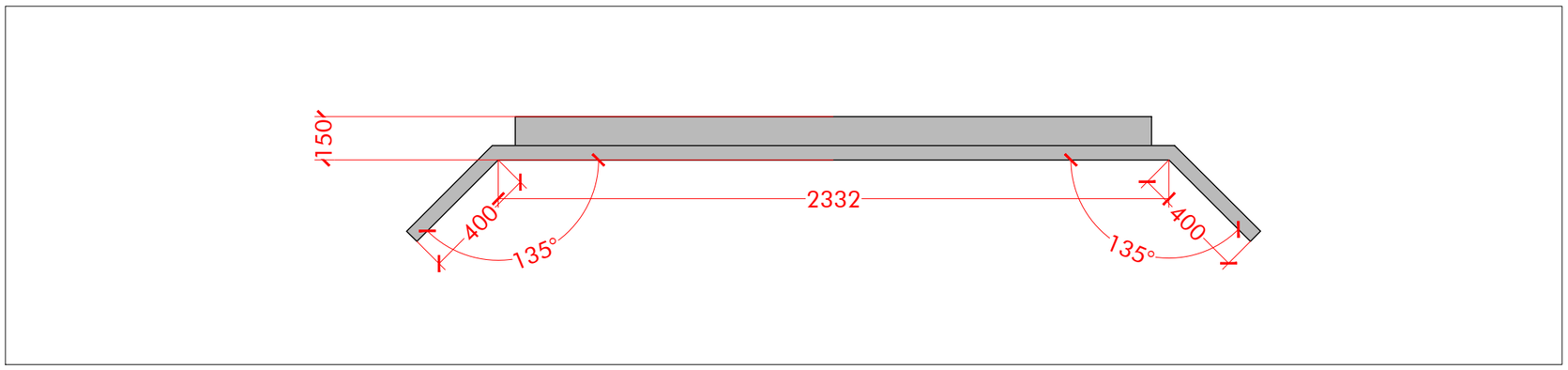
PLAN - C1



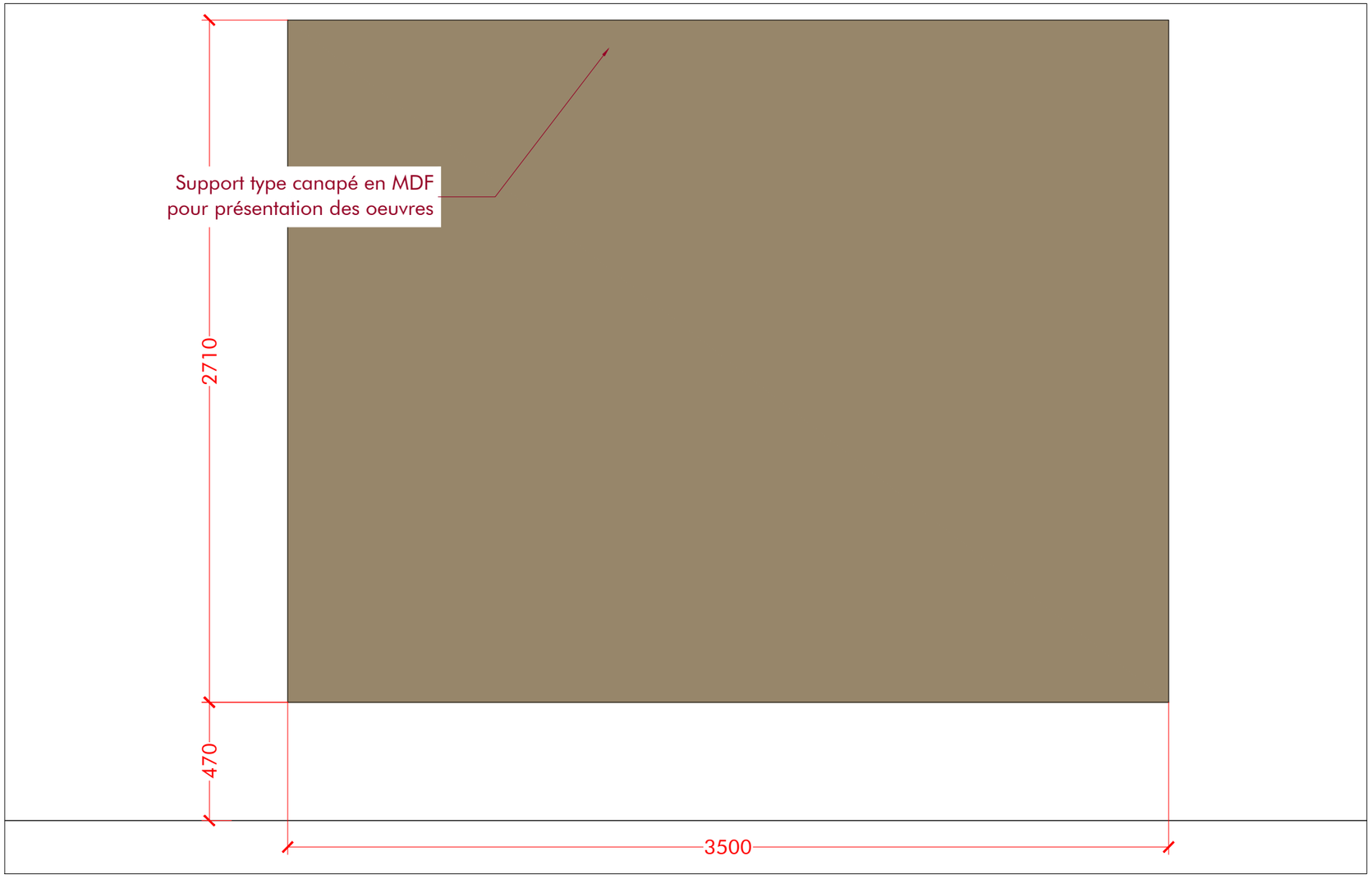
ELEVATION - C2



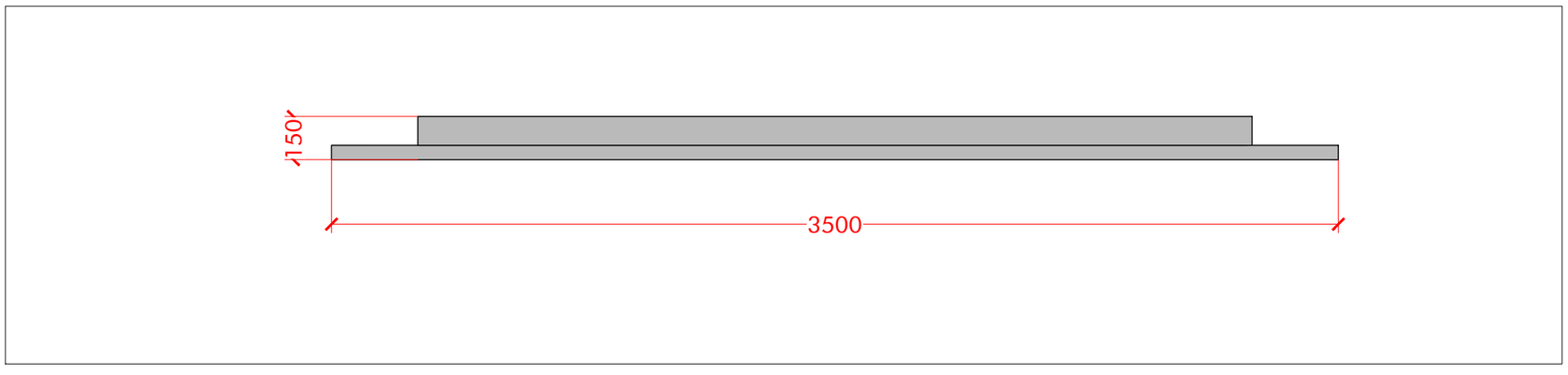
PLAN - C2



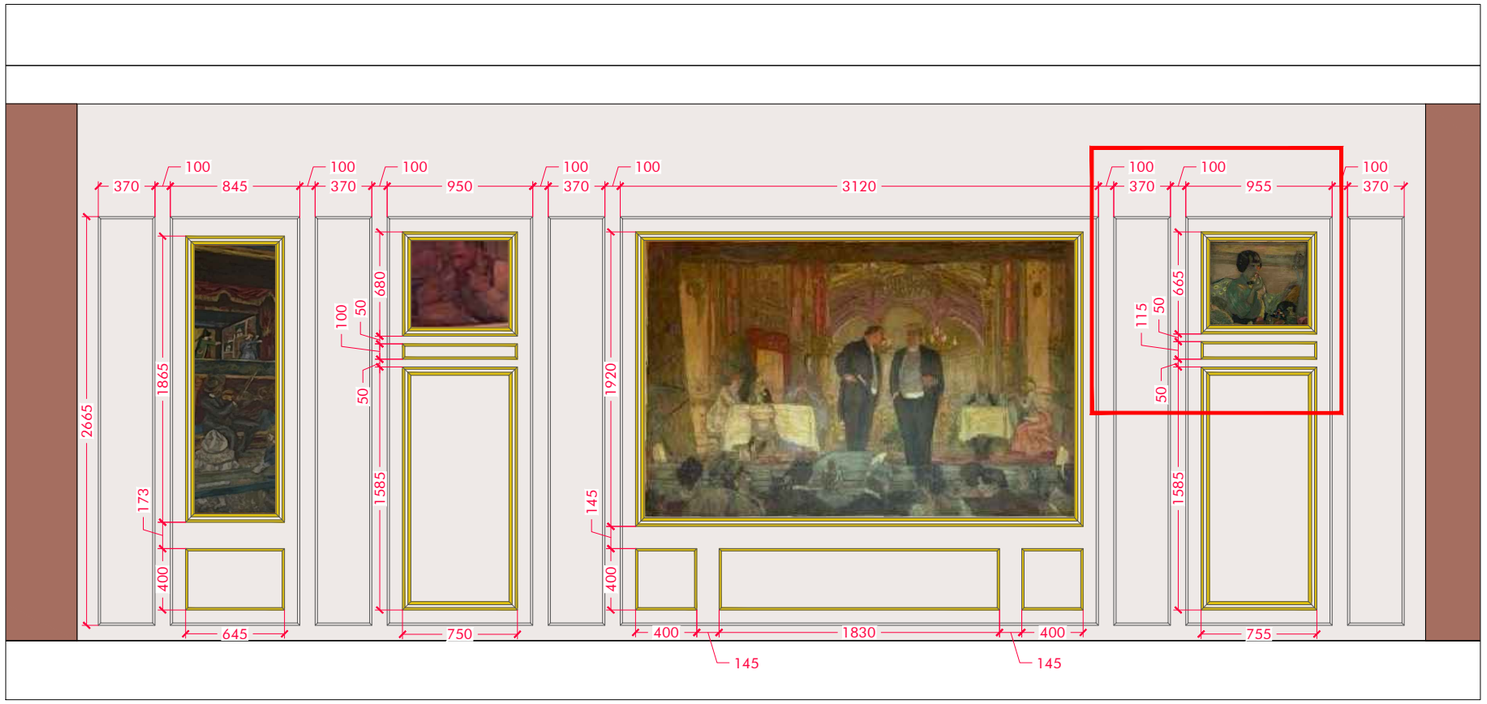
ELEVATION - C3



PLAN - C3



ELEVATION - DECOR - 1/40



DETAIL - DECOR - 1/10



PHOTOS POUR REFERENCES





LEGENDE

SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3	TOUTES SECTIONS
ROUGE 1	BEIGE 1	ROUGE 4	PREPARATION POUR SIGNALETIQUE
ROUGE 2	BEIGE 2	ROSE	
ROUGE 3		GRIS	
GRIS ANTHRACITE			

Toutes les références seront à valider en phase EXE

